



九大ピアノの会 New Year Concert 2023

2023.1.13(Fri)
開場 11:00 開演 11:15
会場：あいれふホール

ご来場ありがとうございます。
心から楽しめる演奏会となりますよう、以下の点にご協力お願い致します。

- ♪ コロナウイルス感染防止のため、マスクの着用にご協力をお願いします。
- ♪ ホール内では携帯電話・スマートフォンの電源をお切りいただくか
マナーモードに設定の上、通話をご遠慮ください。
- ♪ 演奏中の私語や入退場はご遠慮ください。

主催：九大ピアノの会 お問い合わせ：9piano@gmail.com

後援：（公財）福岡市文化芸術振興財団、福岡市経済観光文化局

第 1 部

1. ピアノ協奏曲 イ短調 Op. 54 第 1 楽章/ シューマン

文学部 3 年 内門 洸
工学部 3 年 鈴木 悠右

オケとのコンチェルト経験はあるのに二台四手の経験のない三年生のデュエットが二台四手編曲のコンチェルトに挑みます。何が起こるかわからない最高にスリリングな演奏をお届けします。

2. 2 台のピアノのためのソナタ ニ長調 K. 448 第 3 楽章/ モーツァルト

農学部 2 年 河田 珠愛
工学部 2 年 濱田 花凜

第 1 楽章がのだめカンタービレでお馴染みですが、第 3 楽章もとても美しいです！2 人で息を合わせて演奏します♪

3. バレエ組曲「火の鳥」(1919 年版) / Igor Stravinsky (Wastor 編)

芸術工学部 2 年 廣田 奏斗
芸術工学部 2 年 松浦 璃奈

とても難しい曲ですが頑張ります！特に「終曲」は華やかでとてもカッコいいので、ぜひ最後までお楽しみください。

第2部

1. 大河ドラマ「篤姫」メインテーマ/ 吉俣良
大河ドラマ「西郷どん」メインテーマ/ 富貴晴美

理学部3年 岩下祐也
理学部2年 前畑一真

同学部(同学科)の鹿児島出身コンビが、大河ドラマ「篤姫」と「西郷どん」のメインテーマを演奏します。地元愛の強い2人による熱い演奏をどうぞお楽しみください。きばっど〜!!

2. 樅の木/ シベリウス
ひばり/ グリンカ

法学部1年 西村夏希

冬にぴったりの2曲を選びました。冬の大自然を思い浮かべながら弾きます。

3. エチュード Op. 10-4/ ショパン

法学部2年 綱和葉

のためカンタービレで出会い、ずっと弾きたいと思っていた、憧れの曲です。

4. 2つのラプソディ 第1番 Op. 79-1/ ブラームス

教育学部3年 中村美風衣

堂々とした力強い旋律を奏でられるよう頑張ります。

5. 「金平糖の精と王子のパ・ド・ドゥ」より「アダージョ」

/ P. I. Tchaikovsky

芸術工学部 2 年 廣田奏斗

この曲は、バレエ「くるみ割り人形」の第 2 幕第 14 曲パ・ド・ドゥより第 1 曲です。ハープやピッコロなどの速いパッセージにご注目ください。

6. ピアノソナタ 第 18 番 ニ長調 K. 576/ モーツァルト

共創学部 2 年 今泉俊佑

モーツァルトといえばニ長調、ニ長調といえばモーツァルト、そんな曲です。

7. 「クープランの墓」より 1. プレリュード、6. トッカータ/ ラヴェル

経済学部 4 年 高木碧海

今日がきっと、私の人生において最後の舞台上での演奏になるのかなと思い、個人的にとっても思い出のある曲を選曲しました。私に音との向き合い方を教えて下さった恩師に、そして、ピアノという素晴らしい一生の趣味に出会わせてくれた両親に、演奏で感謝の気持ちを伝えられたらと思います。

第3部

1. エチュード集（練習曲集）第1番 Op. 10-1 ハ長調/ ショパン

医学部1年 満塩陽奈子

大学に入って弾く、2曲目のショパンです♪

2. Baby, God Bless You/ 清塚信也

農学部1年 坂下晃基

定期コンサートに出るのは初めてですが、精一杯頑張ります！

3. ソナチネ Op. 36-1/ クレメンティー

清い流れ/ ブルクミュラー

農学部1年 蛭原隆成

ピアノを始めて5ヶ月目になります。(1月で)

お手柔らかにお願いいたします。

4. 世界の約束/ 木村弓

農学部3年 井上翔馬

『ハウルの動く城』の曲と言ったら一番に『人生のメリーゴーランド』が浮かぶのではないのでしょうか。しかし、この『世界の約束』も負けず劣らず素晴らしい曲です。是非、楽しんで聴いてください。

5. 愛の夢 第3番/ リスト

工学部1年 時松道広

サークルに入って初めてコンサートで演奏します。心を込めて弾くのでよろしく
お願いします！

6. Partita No. 2 BWV. 826/ Johan Sebastian Bach

JTW (Japan in Today's World) 絵夏アイダシュ

この曲はドイツの昔の伝統的なダンスの特徴を持っています。このため、賑やか
で、でもいつも厳粛な雰囲気になっています。

7. 星に願いを ジャズ編曲/ Leigh Harline (はじ ひろし編)

理学部2年 呉撰泳

一番好きなディズニーの曲でどんな夢でも切実に願えば皆叶えられるという歌で
す。世界中でカバーされていて米国ではなんと国家保存重要録音物登録簿に登録
されているそうです。ジャズに挑戦するのは初めてで、三連符のリズムや独特の
和音が難しかったですが、頑張って練習したので聴いてください！

8. ポロネーズ第6番『英雄』Op. 53 変イ長調/ ショパン

理学部3年 岩下祐也

なんやなんかでソロで初めてクラシックを披露することになりました。(現幹部達
の声に負けました笑)

人前で披露するのは実に4年振りです。4年前から上手くなったのか…
幹部として最後の演奏を楽しみたいと思います。

第 4 部

1. 主よ、人の望みの喜びよ/J. S. バッハ

文学部 1 年 北村仁乃

この曲は元々はカンタータ、つまり伴奏付きの声楽曲です。ピアノソロ用にアレンジが加えられていますが、伴奏と声楽の両方をうまく表現できるように、心を込めて演奏します。楽しんでいただけると幸いです。

2. ソナタ第 21 番「ワルトシュタイン」より第 1 楽章/ ベートーヴェン 「クープランの墓」よりトッカータ/ ラヴェル

農学部 1 年 片嶋理奈子

ピアノの会に入って初めてイベントに参加します！
何を弾こうか迷った末、欲張ってしまいました、、が、どちらも私の大好きな曲なので楽しんで聞いていただけたら嬉しいです♪

3. 篤姫（メインテーマ）/吉俣良

理学部 2 年 前畑一真

なんと！ソロと連弾で同じ曲を演奏します。連弾でも演奏するからソロは夏コンまでお預け、なんて思っていたのですが、弾きたいときに弾くのが一番、という結論に至りました。激動の時代を生き抜いた薩摩の先人たちへの、感謝と敬意を込めて演奏します。

4. ラプソディ第 1 番/ ブラームス

芸術工学部 3 年 高橋瑞季

初めてブラームスのピアノ作品を演奏します。分かりやすい旋律が続く親しみやすい曲ではありますが、巧みな調性の変化やその構成にはドイツ音楽三大 B とも呼ばれるブラームスの偉大さを感じさせられます。

5. ピアノソナタ 31 番 第 2、3 楽章/ ベートーヴェン

工学部 2 年 瀨田花凜

聞いてくださる方々に楽しんでいただけるように精一杯演奏します。

6. 喜びの島/ ドビュッシー

芸術工学府修士 1 年 佐藤菜緒

久しぶりにドビュッシーの曲に取り組みました。様々な情景が目に浮かぶ演奏を目指して頑張ります！

第 5 部

1. rain stops, good-bye/ にお P

理学部一年 藤木晶大

とても素敵なアレンジを見つけたので弾こうと思いました。ぜひ聞いてください

2. 夢灯籠/ 野田洋次郎 海の幽霊/ 米津玄師

工学部 宮原佑熙

1年生の宮原佑熙です！今回は夢灯籠と海の幽霊を演奏します。よろしくお願いいたします！

3. ソナチネ 第1楽章/ ラヴェル

文学部2年 大園里美

この曲はラヴェルが作曲した、とても優雅でありながら可愛らしい曲です。メロディーの旋律を美しく響かせるように弾くので、ぜひ聞いてみてください。

4. 映画『すずめの戸締まり』より/ RADWIMPS

芸術工学部2年 松尾優太

映画『すずめの戸締まり』より、劇中歌の4曲『カナタハルカ』『すずめ』『Tamaki』『すずめの涙』をオリジナルピアノアレンジでお送りします。

5. ピアノソナタ第 23 番へ短調 Op. 57「熱情」第 2、3 楽章
/ ベートーヴェン

医学部 2 年 弓削遥彦

コンサートは久しぶりなので緊張すると思いますが精一杯がんばります。

6. 献呈/ シューマン=リスト

文学部 3 年 内門洸

ロベルト・シューマンの連作歌曲《ミルテの花》より第 1 曲〈献呈〉の、フランツ・リストによるピアノ独奏編曲です。この連作歌曲はシューマンの妻クララに贈られたものです。原曲のように生き生きとしたまっすぐな愛情を歌い上げつつ、編曲版の煌びやかさや華やかさも表現できたらと思います。

7. バラード 1 番/ ショパン

福岡女学院 4 年 坂元日向

最後の演奏会になりました。最後まで、楽しんで精一杯弾きたいと思います。

第 6 部

1. Fantaisie Impromptu/ Frédéric Chopin

Civil Engineering B1 Nguyen Khanh An

幻想即興は、私にとって、とても長い間身近にあったものです。皆さんのために演奏できることをとても光栄に思いますし、この曲を通して私の気持ちを皆さんに伝えることができれば幸いです。

2. 春よ、来い/ 松任谷由実

工学部 2 年 山田美月

この曲の懐かしさを感じられるところが好きです。心を込めて弾きます。

3. 幻想小曲集 op. 12 飛翔/ シューマン

法学部 1 年 小井手みゆき

今日演奏する「飛翔」は、夏に一目惚れならぬ一聞惚れした曲。しばらくちゃんとクラシックを弾いていなかったのですが、この曲のために、久しぶりに練習しました。「飛翔」という曲名にぴったりな、自由なメロディーを楽しんでいただけたらと思います。

4. Baby, God Bless You/ 清塚信也

芸術工学部 2 年 水上莉菜

前回に引き続き清塚さんの曲を演奏させていただきます。心を込めて弾きます。

5. スケルツォ 2 番/ ショパン

理学部 3 年 宇野陽南子

スケルツォはイタリア語で「冗談」を意味しています。軽くユーモアのある雰囲気と、この曲の華やかで優雅なメロディーを表現できるように頑張ります。

6. バラード 3 番/ ショパン

法学部 4 年 山田知佳

皆と一緒にステージで演奏するのはこれが最後になるので、楽しんで弾こうと思います。

7. ネイティブダンサー/ 山口一郎

Aurora/ 藤原基央

工学部 2 年 鈴木波隆

今年も冬が福岡を闊歩してまいりました。冬といえばサカナクション

(?!), その中でも凛とした空気感に似合うネイティブダンサーを 1 曲目に弾き語ります。2 曲目は応援歌とともれる BUMP OF CHICKEN の Aurora を弾き語りアレンジで。明日からの共通テスト、受験生の羽ばたいた言葉のひとつひとつ 必ず届きますように。

第 7 部

1. 英雄ポロネーズ/ ショパン

工学部 3 年 森脇太斗

英雄ポロネーズをステージで演奏するのは今回で 4 回目になります。過去 3 回の経験をいかし、集中して丁寧に弾ききります。

2. いま、会いにゆきます/ 松谷 卓 時を超えて /松谷 卓

福岡大学経済学部 3 年 中山友那

母が好き(だと思われる)曲で、弾いてみたいと思いました。とても綺麗な曲です。

入会して初めての演奏で、緊張すると思いますが、頑張って演奏します！

3. 月の光/ ドビュッシー 夢/ ドビュッシー

理学部 2 年 藤倉由悠

ドビュッシーは風景の音楽家だと私は思っており、月の光はその最たる例です。今回は、ミスタッチをしないこと、緩急に気をつけて演奏するので、風景を思い浮かべながら聞いてください。

4. A Time For Love/ ジョニー・マンデル
Shiny Stockings/ フランク・フォスター

文学部 3 年 長尾義明

「Time For Love」は 1967 年の映画『An American Dream (殺しの逢びき／地獄の逢びき)』のテーマ曲です。僕はまだ観ていませんが、ただならぬ邦題からして、生易しい"Love"ではなさそうです。偉大なジャズピアニスト、ビル・エヴァンスによる完璧なソロピアノアルバム『Alone』に収録された音源を参考に、僕なりの解釈でお届けします。Shiny は楽しく。

5. ワルツ Op.34-1/ ショパン

経済学部 4 年 嶋田 安珠

コンサートで弾くことの出来る機会ももう少ないので、精一杯頑張ります。

6. 『超絶技巧練習曲』第 4 番 (S. 139-4) マゼッパ/ リスト

工学部 4 年 石原佑樹

卒業研究に追われつつも楽しんで弾ければいいなと思います。

7. ピアノのためにより「プレリュード」「トッカータ」/ ドビュッシー

経済学部 4 年 坂口綾乃

ピアノの会でのコンサートが今回で最後ということに驚きと寂しさを感じます。色々な所で演奏させてもらえたり、他の会員の素敵な演奏を聞けてとても幸せな 4 年間でした。本当に感謝の気持ちでいっぱいです！最後は私が 1 番好きな作曲家のドビュッシーを演奏します！

第 8 部

1. スペイン狂詩曲/ リスト

工学部 3 年 三宅徹

今年度最後のコンサートなので、いい締めくくりができるように頑張ります！

2. 幻想曲 op. 49 ヘ短調/ ショパン

医学部 3 年 石川寧々

今回、この曲を舞台の上で演奏できることに幸せを感じています。音の響きを楽しみ、この曲のよさが表現できるように頑張ります。

3. 楽興の時 第 4 番/ ラフマニノフ

工学部 4 年 上野陽平

疾走感と旋律の美しさを兼ね備えたとても素敵な曲です。難しい曲ですが上手く弾けるように頑張ります。

4. 舟歌 op. 60/ ショパン

工学部 3 年 鈴木悠右

ショパンにより船頭が口ずさむ何気ない歌から、芸術へと昇華したこの曲は、幽玄な中にも確かな歩みを感じさせてくれるものになっています。

5. ワルツ第4番へ長調 Op. 34-3/ ショパン
ワルツ第5番変イ長調 Op. 42/ ショパン
ピアノソナタ第7番変ロ長調 Op. 83「戦争ソナタ」より第3楽章
/ プロコフィエフ

地球社会統合科学府修士1年 大坪英里奈

天真爛漫な1曲目、優美で表情豊かな2曲目、7拍子で疾走し鬼気迫る3曲目。19世紀のショパンと20世紀のプロコフィエフ、それぞれが置かれた社会的境遇を意識して聴いてみてください。

6. バラード第3番/ ショパン

医学部5年 島内夏希

この作品は、ミツキエーヴィチの物語詩「シフィテジャンカ」から着想を得たとされています。

一若者は森をさまよひ、湖のほとりで水の精に出会ったー
ショパンが作り出した雰囲気、世界観をお楽しみください。

本日はご来場誠にありがとうございます。
次回は2023年7月にSummer Concertの開催を予定しています。
皆様のご来場を心よりお待ちしております。



今後のコンサートをより良いものにするため、
以下のリンクもしくはQRコードから
アンケートへのご協力をお願いします。

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduWYmNHm2m_VUk5MHjv232EGLfchCMxfESUNG8wlh-89DpTA/viewform?usp=sf_link

