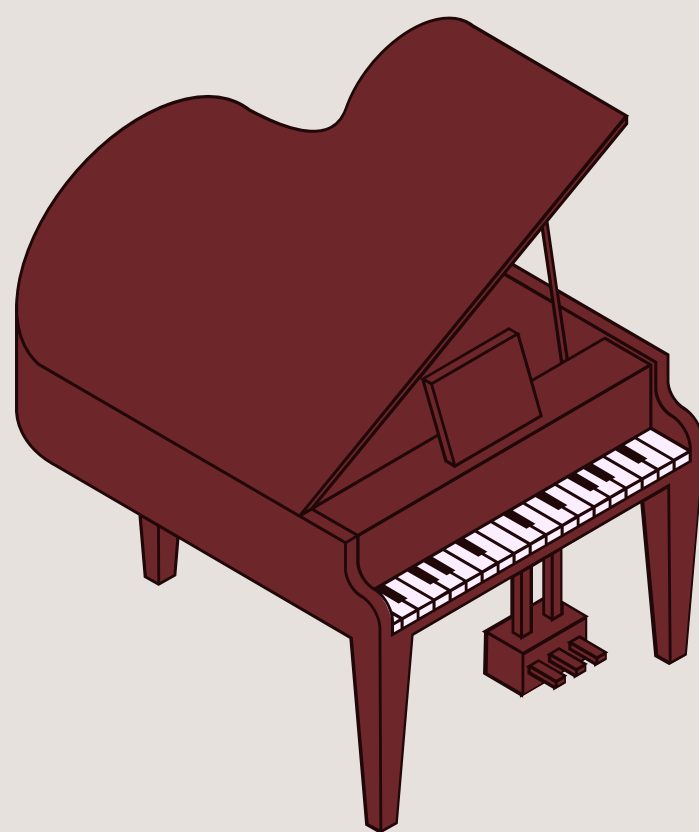


九大ピアノの会
Summer
Concert
2023



2023.7.8(Sat) 開場 12:45 開演 13:00

7.9(Sun) 開場 13:00 開演 13:15

会場：椎木講堂

ご来場ありがとうございます。

ご来場いただいた皆様に楽しんでいただくために、以下の点にご協力お願い致します。

- ♪ ホール内では携帯電話・スマートフォン等の電源をお切りいただくか、マナーモードに設定の上、通話をご遠慮ください。
- ♪ ホール内は飲食禁止となっております。ご飲食される場合は、ロビーにてお願い致します。
- ♪ 演奏中の私語や入退場はご遠慮ください。

主催：九大ピアノの会

お問い合わせ：9piano@gmail.com

7/8(Sat)

第1部

1. 白日 / 常田大希

理学部4年 小松翔
文学部4年 内門洸

King Gnuの名曲を連弾でお届けします。楽しんで演奏したいです。

2. 舟歌 嬰へ長調 Op.60 / F. ショパン

芸術工学部3年 廣田奏斗

この曲は、2つの主題から構成されており、軽快な動きの中にどこか感傷やものの悲しさを感じる曲です。舟の様子などを思い浮かべながらお聴きください。

3. ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2 「月光」 第3楽章 / L. V. ベートーヴェン

工学部1年 村田一朗

数年のブランクを挟み、この春から再びピアノの練習に励んでいます。この曲には、6年ほど前に出会って以降深い思い入れがあります。緊迫感のある力強い演奏をしたいという気持ちで、ピアノに向き合ってきました。楽しんでいただけますと嬉しいです。

4. バラード1番 / F. ショパン

法学部2年 西村夏希

人前でこの曲を演奏するのは2回目です。大好きな曲なので、楽しんで弾きます！

7/8(Sat)

第2部

1. 水の戯れ / ラヴェル

工学部 1 年 古賀麗

ピアノの会入会後の初めての舞台で緊張しますが、頑張って演奏したいと思います。

2. for tomorrow / 清塚信也

農学部 2 年 坂下晃基

冬コンでも弾いた清塚信也さんの曲を夏コンで新たに弾きます。よろしくお願いします。

3. メフィストワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」 S.514 / F.リスト

工学部 3 年 桑江駿希

この曲の素晴らしさを引き出せるような演奏を目指したいと思います。宜しくお願いします。

4. ピアノソナタ第17番テンペスト第3楽章 / L.V. ベートーヴェン

農学部 4 年 井上翔馬

クラシック曲を発表会で演奏するのは初めてなので緊張しますが、精一杯頑張りたいと思います！

7/8(Sat)

第3部

1. 人生のメリーゴーランド / 久石譲
長く短い祭り / 椎名林檎

経済学部 1 年 大野雄輝

お気に入りの曲で頑張ります！楽しんで聴いて頂けたら嬉しいです！

2. 感電 / 米津玄師

農学部 1 年 松岡厚道

初めて出るので緊張しますが、自分の力を最大限出して演奏したいです。

3. 冷静と情熱のあいだ / 吉俣良
篤姫 (メインテーマ) / 吉俣良

理学部 3 年 前畑一真

1曲目には、昨年末に行った吉俣さんのコンサートの中で、特に印象的だった曲を選びました。シンプルですが、奥深く素敵な一曲です。
2曲目は冬コンのリベンジです。今度こそアガらず弾き切れるようにがんばります。

4. 花の歌 / G. Lange

理学部 4 年 小松翔

優雅なところと軽快な部分で緩急があるのが、難しいけれど、この曲の魅力のひとつかなと思います。精一杯弾かせていただきます。

7/8(Sat)

第4部

1. Aurora / 藤原基央

ネイティブダンサー / 山ロー郎

工学部3年 鈴木波隆

冬コンのリベンジを果たせたらと思います。
サカナクションが創り出した独特な空気感と、BUMP OF CHICKENのAuroraを弾き語りアレンジでお届けします。

2. 人生のメリーゴーランド / 久石譲

工学部2年 宮原佑熙

ジブリで一番好きな人生のメリーゴーランドを弾きます！よろしくお願いします。

3. 「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ / F. リスト

工学部4年 鈴木悠右

リストの作品を弾くのはこれが2回目です。少し心配ですが、楽しんで演奏しようと思います。

4. アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618 / モーツァルト＝リスト
スケルツォ第3番 Op.39 / F. ショパン

文学部4年 内門洸

一曲目、モーツァルトの宗教合唱曲《アヴェ・ヴェルム・コルプス》の、リストによるピアノ独奏編曲です。
二曲目、ピアノの会に入って初めてショパンを弾きます。
現実はどう立ち向かうか。祈りは届くのか。そんなプログラムです。

7/8(Sat)

第5部

1. 愛の夢 第3番 / F. リスト

工学部2年 時松道広

冬コンでも弾いた曲です！前回を超えられるように、心を込めて演奏します。

2. スペイン狂詩曲 / F. リスト

工学部4年 三宅徹

スペイン狂詩曲は、コンサートで演奏するのはこれで2回目になります。

様々な場面を持つ面白い曲で、自分の大好きな一曲です。

楽しんで演奏しようと思いますので、楽しく聴いていただければと思います。

3. 月光ソナタ第3楽章 / L. V. ベートーヴェン

文学府 修士1年 大鷹飛翔

幻想的だが、激しく強力なリズム。まさに第一楽章と第二楽章に溜まっていた怒りを表している。

4. ピアノ協奏曲第1番 "蠍火" / 作曲 脇田潤

編曲 角野隼人、石原佑樹

工学府 修士1年 石原佑樹

いつか弾いてみたかったので今回挑戦する事にしました！

7/9(Sun)

第1部

1. 幻想曲「さくらさくら」 / 平井康三郎

法学部1年 住田夏希

桜は日本の春を象徴する花として、古来から愛されてきました。青空に向かって咲き誇る姿は、輝くばかりの美しさです。今年は桜の木の下で、多くの笑顔が見受けられ、幸せに感じました。桜の一生は短いです。その儚さもまた桜の美しさを際立たせています。どうぞ遅咲きの桜をお聴きください。

2. 拝啓、親愛なる君へ / 竹中雄大、沖総次郎

法学部2年 古賀なずな

Novelbrightというバンドの、夏らしいとても元気をもらえる一曲です。ぜひ、あなたにとっての大切な人を思い浮かべながら、聴いてください。

3. 愛してる / 高鈴

理学部2年 藤木昌大

きれいな曲を見つけたので弾きます。よろしくお願いします。

7/9(Sun)

第2部

1. うち明け(ワルツ) / E. J. ナザレ

理学部 3 年 呉撰泳

慣れ親しんでいる大味な電子音楽とは違い、作者の伝えたい情景やどの音に重きを置くかを考えるのが難しかったです。練習していて刺激になりました。下手な演奏ですがフレーズのつながりを特に意識して練習したので聴いてくださると嬉しいです！

2. 3つの演奏会用練習曲より「ため息」 / F. リスト

パガニーニ大練習曲第3番「ラ・カンパネラ」 / F. リスト

芸術工学部 1 年 藤野凌

「ため息」は右手と左手を交差させながら演奏する、アルペジオが特徴的な楽曲です。「ラ・カンパネラ」は跳躍や繊細で速いフレーズが特徴的な楽曲です。この2つの楽曲は技術面での練習曲としてだけでなく、表現力も求められ、現在でも多くの人に愛されている楽曲です。

3. 12の練習曲より第1番 ハ長調 Op.10 / F. ショパン

前奏曲集 第1巻より 第10番「沈める寺」 / C. ドビュッシー

ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」 Op.53 / F. ショパン

芸術工学部 1 年 鳥越慎之介

1曲目はピアノの会で一番最初に演奏する曲なので、エチュードの第1番にしました。2曲目はとても綺麗な響きの曲です。3曲目はショパンの傑作をもってきました。
頑張って弾きます！

7/9(Sun)

第3部

1. 絵画的練習曲《音の絵》Op.39-5 / ラフマニノフ

医学部 1 年 平野ろまん彰

頑張って弾きます。よろしくお願いします。

2. あの夏へ / 久石譲

福岡大学経済学部 3 年 中山友那

小さい頃、何度も何度も繰り返して観ていたアニメのひとつ「千と千尋の神隠し」の曲です。

高校生の時に同級生とクラリネットアンサンブルで演奏した曲でもあり、とても思い出深い曲なので、楽しんで弾きたいと思います。

3. ピアノソナタ第17番「テンペスト」/ L. V. ベートヴェン

理学部 3 年 藤倉由悠

この曲からは死の淵にたったベートーヴェンが抱いた心細さ、そしてそれでも芸術家としての使命を果たそうとする覚悟が感じられます。今まで何度も弾いてきましたが、これで最後にしようと思います。

7/9(Sun)

第4部

1. 仔犬のワルツ / F. ショパン

農学部2年 蛭原隆成

ピアノを始めて早くも10ヶ月が経ちました。小さい時からピアノを始めようとは思っていましたがなかなか機会がなく、大学生になったということで始めました。仔犬のワルツは前から好きだった曲です。それを弾けることに喜びを感じています。ぜひお聞きください。

2. 超絶技巧練習曲第1番「前奏曲」 / F. リスト ピアノソナタ 短調 Op.1 / A. ベルク

共創学部3年 今泉俊佑

不協和音が多い曲ですが、綺麗なのもしよければ聴いてください。

3. 楽興の時 Op.16 第3番・第4番 / ラフマニノフ

芸術工学部4年 高橋瑞希

2023年はラフマニノフ生誕150年ということで、彼の曲を2曲演奏します。どちらもラフマニノフらしい、しかし全く雰囲気の違いの違う曲です。

7/9(Sun)

第5部

1. ひばり / グリンカ＝バラキレフ

芸術工学府 修士2年 佐藤菜緒

ひばりが空に飛び交う情景が思い浮かぶような、哀愁漂う美しい旋律が魅力的な曲です。

2. 東洋風幻想曲「イスラメイ」/ バレキレフ

共創学府 修士2年 大坪英里奈

専攻の政治哲学の研究では、読解して考察して執筆するのに非常に時間がかかるため、成果を思うように出せず落ち込むこともあります。ピアノの練習では「昨日できなかったことができた」を積み重ねることができ、精神的な支えになっています。残り少ない学生生活、楽しくピアノを弾き続けたいです。

3. 幻想曲 ♯短調 Op.28 / スクリャービン

医学部6年 島内夏希

皆さんの前での最後の演奏になります。
スクリャービンの神秘的な世界を楽しんでいただけるよう精一杯演奏します。

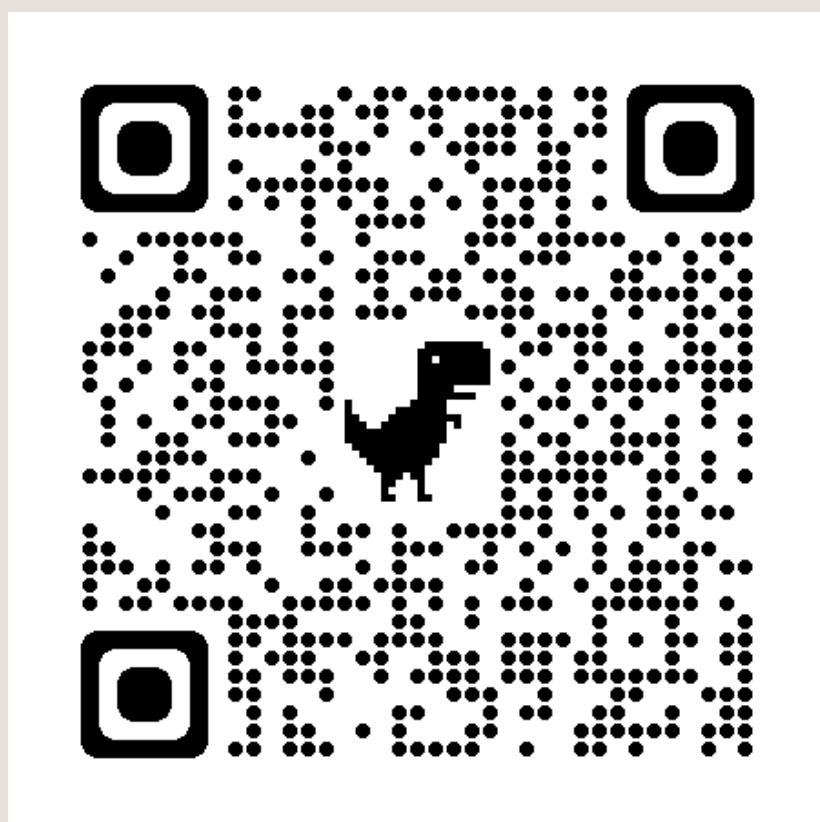
本日はご来場いただき、
ありがとうございます。

次回は冬にコンサートを予定しています。
ぜひお越しください♪

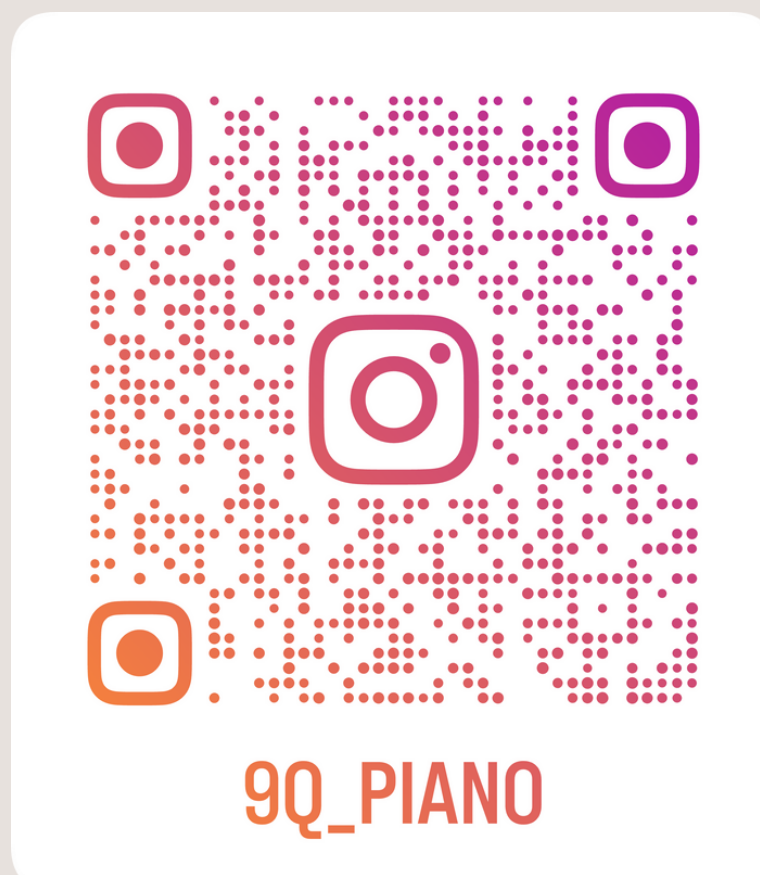
今後のコンサートをより良いものにするため、
アンケートへのご協力をお願い致します。

九大ピアノの会SNS

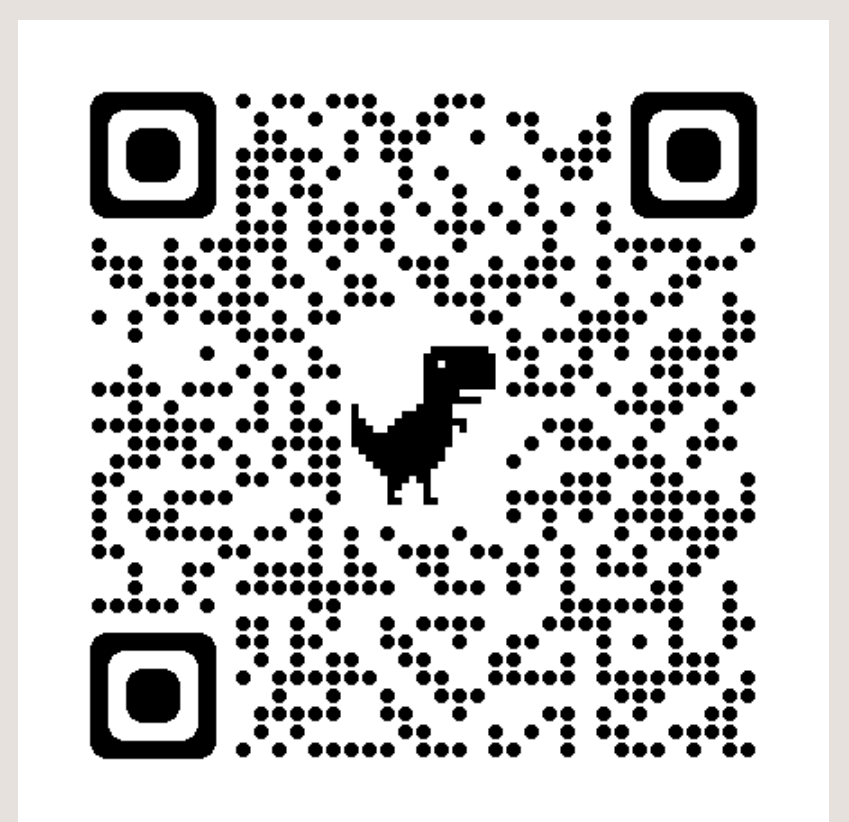
HP



Instagram



Twitter



随時情報を更新しております♪