

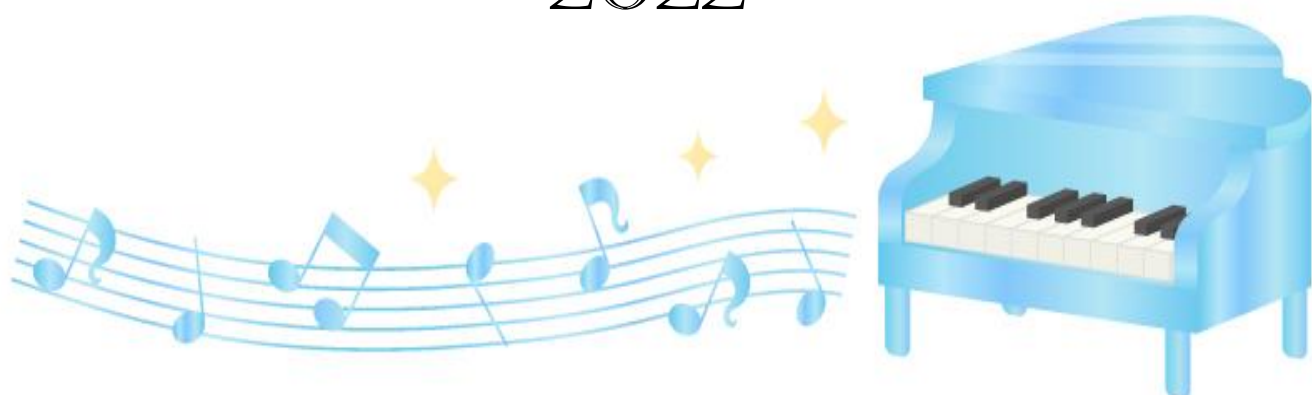


# 九大ピアノの会

# SUMMER

# CONCERT

## 2022



2022.7.18 (月)

開場 12:15 開演 12:30  
椎木講堂コンサートホール

ご来場ありがとうございます。

心から楽しめる演奏会となりますよう、以下の点にご協力お願いいたします。

- ♪ コロナウイルス感染防止のため、マスクの着用にご協力をお願いします。
- ♪ ホール内では携帯電話・スマートフォンの電源をお切りいただくか  
マナーモードに設定の上、通話をご遠慮ください。
- ♪ 演奏中の私語や入退場はご遠慮ください。

主催：九大ピアノの会      お問い合わせ：[9piano@gmail.com](mailto:9piano@gmail.com)

後援：(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡市経済観光文化局

# 第 1 部

## ♪ 2台ピアノ

### 1. 剣の舞/ハチャトゥリアン 威風堂々/エルガー

理学部 3 年 岩下祐也

文学部 3 年 長尾義明

文学部 3 年 内門洸

教育学部 3 年 中村美風衣

昨年度の夏コンに現れた3年生カルテットが復活。第二弾では暑さに負けない熱い2曲をお届けします！

### 2. ピアノ協奏曲 第2番 第1楽章 ハ短調 Op. 18/ラフマニノフ

工学部 2 年 濱田花凜

農学部 2 年 河田珠愛

2人で力を合わせて良い演奏ができるよう頑張ります。

## ♪ 連弾

### 3. ハンガリー舞曲 第1番 ト短調、第5番 嬰ヘ短調/ブラームス

経済学部 4 年 高木碧海

経済学部 4 年 嶋田安珠

就活生コンビ、どこまで仕上げられるのか……?! 2人で演奏できる機会に感謝し、楽しんで演奏致します！



**ラフマニノフ**



**プロコフィエフ**



**ガーシュウィン**

# 第2部

## ♪ソロ

### 1. 前奏曲 第1番 ハ長調 Op. 32-1/ラフマニノフ

ドイツ民謡による幻想曲/今泉俊佑

共創学部2年 今泉俊佑

今回は自作曲を含む2曲を演奏します。自作曲のタイトルにあるドイツ民謡とは、某楽器店のCMで馴染みのあるフレーズです。民謡はドイツのものですが、曲想はフランス風に仕上げています。聴きどころも多い曲になっていますのでお楽しみください。

### 2. Deemo Goodbye/ Chamber Chu

For Tomorrow/清塚信也

芸術工学部2年 水上莉菜

心を込めて演奏します。よろしくお願いします。

### 3. エチュード 第1番 ハ長調 Op. 10-1「滝」/ショパン

経済学部2年 國料俊孝

いつか弾いてみたいと思っていた一曲です。

### 4. エチュード 第5番 変ト長調 Op. 10-5「黒鍵」/ショパン

医学部1年 満塩陽奈子

ピアノ連弾や他楽器との共演もしてみたいです。ぜひお声かけください。

## 5. 私の彼氏/ガーシュウィン

芸術工学部 2 年 東田真幸

普段あまりクラシックの曲を弾くことは無いのですが、練習する機会があったので演奏します。和音の響きを大切にして演奏したいです。

## 6. 愛の夢 第1番 変イ長調/リスト

工学部 2 年 山田美月

この曲の綺麗なところが大好きなのでこの曲選びました。よろしくお願いします。

## 7. アンダンテ・スピアナート ト長調 Op. 22/ショパン

理学部 2 年 呉撰泳

優雅できらきらしている上に飲み込まれるような安心感が好きで選びました。ショパンが故郷ポーランドを思いながら書いた曲で曲名は“ゆっくり、歩くように”という意味です。が、練習するほど題名詐欺とわかってきました。うまくはないですが、沢山考え感じながら弾いてきたので聴いてください！

## 8. スケルツォ 第2番 変口短調 Op. 31/ショパン

文学部 2 年 大園里美

ずっと憧れだったスケルツォ2番に挑戦しました！スケルツォ2番は、劇的に変わる曲想が魅力的な曲です。それぞれの部分の歌い方を工夫して演奏したいと思います。

## 9. 10の小品 Op. 24-9 「ロマンス」/シベリウス

経済学部4年 高木碧海

もともとは母が好きな曲だったのですが、歳を重ねるにつれ、私にとってもお気に入りの曲となりました。心休まらぬ日々ですが、心穏やかに、演奏できますように……

## 10. ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調/リスト

工学部3年 三宅徹

リストの『ハンガリー狂詩曲』の曲集の中で、最も有名な2番を演奏します。この曲については、「トムとジェリー」のイメージが強い方も多いのではないのでしょうか。とても華やかな一曲なので、楽しい演奏ができればと思います。

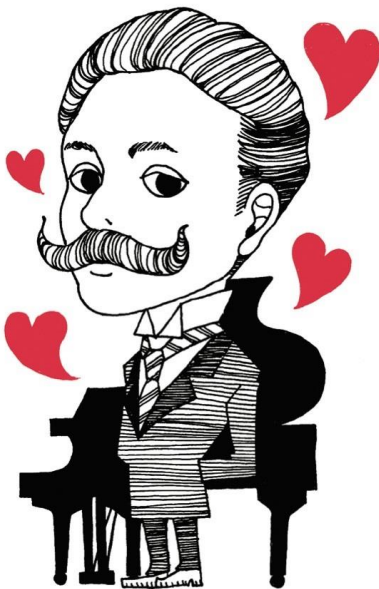




ショパン



リスト



スクリャービン



ベートーヴェン

# 第3部

## 1. 3つの演奏会用練習曲 ため息 ～Un Sospiro～ 変ニ長調/リスト

農学部2年 豊田真之

この曲は、アルペジオと両手で旋律を紡いでいく特徴のある曲で、いたるところでさまざまな技法が必要とされる難しさがあります。この曲の美しい旋律を届けられるように自分なりに頑張って演奏します。

## 2. シシリエンヌ ト短調 Op. 78/フォーレ

間奏曲/マスカーニ

文学部3年 内門洸

フォーレの劇付随音楽《ペレアスとメリザンド》よりシシリエンヌ（シチリアーノ）、マスカーニのオペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より間奏曲の、ピアノ独奏編曲をお届けします。どちらも美しく繊細な響きを追求できたらと思います。

## 3. ピアノソナタ 第17番「テンペスト」第1楽章、第3楽章 Op. 31-2 /ベートーヴェン

理学部2年 藤倉由悠

難聴と孤独に苦しめられたベートーヴェンは、1802年、ある手紙を残しました。彼はその中に次の言葉を残しました。"ただ芸術だけが私を引き止めてくれた。私は自分の使命を全部やりとげずにこの世を去ることはできない。"「テンペスト」には彼のそのような音楽への決意が込められていると思います。私の最も好きな曲です。愛を込めて弾かせて頂きます。

#### 4. 前奏曲 嬰ハ短調 Op. 3-2「鐘」/ラフマニノフ

経済学部3年 徳永祐太郎

音が濁らないように頑張ります。

#### 5. チャルダッシュ/モンティ

文学部2年 大矢佳苗

チャルダッシュは、酒場を意味する言葉由来の、ハンガリーの伝統的な音楽、民族舞踊です。ヴァイオリン曲として有名ですが、ピアノでも演奏できると知り、昔から大好きだったこの曲を選びました。お酒の場で人々が楽しく踊る様子を想像し、ハンガリー音楽特有の緩急のある演奏をしたいと思います。

#### 6. 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op. 66/ショパン

芸術工学部3年 高橋瑞季

多くの人知っているこの曲を、華やかに、素敵に演奏できる大人になりたいと思い選曲しました。楽しんで演奏できればと思います。

#### 7. エチュード 第1番 変イ長調 Op. 25-1「エオリアンハーブ」 /ショパン

前奏曲 第5番 ト短調 Op. 23-5/ラフマニノフ

医学部6年 森原梓

今日はピアノの会での最後の演奏です。1年生のときからいろいろな会場で演奏できるよい機会をいただきました。また同じ九大生で、ピアノを続けている皆さんと一緒に楽しい時間を過ごすことができました。ありがとうございます。感謝の思いを込めて演奏します。

# 第4部

## 1. われは海の子 ～ムソルグスキー風～

/文部科学省唱歌，ムソルグスキー作曲，大宝博編曲

理学部3年 岩下祐也

海の日にちなんで、文部省唱歌「われは海の子」をムソルグスキー作曲「展覧会の絵」風アレンジしてお届けします。日本の音楽と西洋クラシックが混ざるとどんな化学反応が起こるのか...？音楽による和洋折衷をお楽しみください。

## 2. 再会/松尾優太

芸術工学部2年 松尾優太

『再会』は夏コンに向けて作った曲です。ストーリー性が感じられる展開を目指して作りました。

## 3. 真夏の果実/桑田佳祐

理学部2年 前畑一真

大好きなサザンオールスターズの幾多の名曲の中から、この季節にピッタリのバラードをピアノアレンジでお届けします。少々拙い技術と楽譜を見ながらの演奏に関してはご容赦ください（笑）。

## 4. thème du concerto 494/鷺巣詩郎

芸術工学部1年 古賀山士

頑張って弾くのでよろしくお願いします。

## 5. 高嶺の花子さん/清水依与吏

農学部3年 井上翔馬

小学校の頃数年習ってからピアノとは無縁の生活を送っていましたが、大学に入ってからピアノへの熱が再燃したので今年入会しました。頑張ります。

## 6. 恋/星野源 藤井風編

理学部3年 小松翔

楽しいドラマ主題歌を、若かりし頃の藤井さんがさらに楽しくしてくれました。大好きなアレンジです。精一杯弾かせていただきます。

## 7. ラ・ラ・ランドメドレー/ジェイコブ・コーラー

経済学部4年 坂口綾乃

「ラ・ラ・ランド」は6年前に公開された映画で映画の中で流れている曲は聞いたことがある人も多いと思います。ぜひ楽しんで聴いてください！

## 8. 月の腕/作詞：山口一郎 作曲：サカナクション

ブレス/作詞・作曲 野田洋次郎

手紙 ～拝啓 十五の君へ～/作詞・作曲 アンジェラ・アキ

工学部2年 鈴木波隆

今回の1、2曲目は弾き語りにプラスして初めてPCの打ち込みを同期演奏します。1曲目は今年3月末に発売されたサカナクションの新曲「月の腕」を弾き語りアレンジに。2曲目はRADWIMPSの「ブレス」を原曲カバー。また、3曲目は今年20歳となった私が14歳の合唱コンクールで伴奏したこの曲を弾き語ります。

# 第5部

## 1. 愛の夢 第3番 変イ長調/リスト

芸術工学部2年 廣田奏斗

この曲には「おお、愛しうる限り愛せ」という題名がついており、これは恋愛のことではなく、人間愛をうたった曲です。歌曲版とは違った、華やかな曲の頂点をお楽しみください。

## 2. ピアノソナタ 第30番 第2楽章 ホ短調 Op. 109/ベートーヴェン

Someone to watch over me/ガーシュイン

文学部3年 長尾義明

1曲目、ベートーヴェンを初めて弾きます。精一杯弾きます。2曲目、ジャズのバラードです。のびのびと弾きます。

## 3. エチュード 第10番 変イ長調 Op. 10-10/ショパン

ピアノソナタ 第3番 イ短調 Op. 28「古い手帳から」  
/プロコフィエフ

医学部3年 石川寧々

ショパンらしい華やかな音色と、プロコフィエフならではの独創的な旋律をお楽しみ下さい！

## 4. 演奏会用エチュード 第2番 Op. 40-2「夢」/カプースチン

医学部5年 堀田秀隆

1年以上ぶりに演奏させていただきます。幻想的な雰囲気表現できるようにがんばります。

## 5. バラード 第3番 変イ長調 Op. 47/ショパン

工学部4年 上野陽平

ショパンのバラードといえば1番や4番が有名ですが、この曲も他の3つに負けないくらい魅力的な曲です。軽快さや優雅さを表現できるように頑張ります。

## 6. 幻想曲 口短調 Op. 28/スクリャービン

地球社会統合科学府 修士1年 大坪英里奈

今年はスクリャービン生誕150周年です。秩序、設計、緊張、構図、バランス、光、そしてハーモニーを意識し、スクリャービン特有の浮遊感や揺らぎ、奥行き、色彩を表現したいと思います。



# 第6部

## 1. 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op. 66/ショパン

理学部3年 宇野陽南子

久しぶりに人前で演奏するので頑張ります。

## 2. ピアノソナタ 第21番「ワルトシュタイン」第1楽章 ハ長調 Op. 53 /ベートーヴェン

芸術工学府 修士1年 喜多晃也

早いもので気が付けば、もう5年目となっております。譜読みの遅さと根気が足りず、なかなか新しいレパートリーに挑戦できていませんが、このような場で披露させていただける事に感謝し、心を込めて演奏いたします。

## 3. 15の即興曲 第15番 ハ短調「エディット・ピアフを讃えて」 /プーランク

法学部2年 綱和葉

この曲は、20世紀中頃に活躍したフランスのシャンソン歌手、エディット・ピアフに捧げて書かれた曲です。彼女の『枯葉』という曲のメロディがモチーフとして使われています。美しいメロディが映えるよう、ペダリングを意識して演奏します。

## 4. 幻想曲 ヘ長調 Op. 49/ショパン

芸術工学府 修士1年 佐藤菜緒

ショパンの楽曲の中でも特に好きな曲です。暗い雰囲気から始まり、様々な表情を持つ場面へ次々と移り変わる様子が魅力的です。

5. 8つの演奏会用エチュード フィナーレ Op. 40-8/カプースチン

工学府 修士1年 石田遥也

前回の冬コンに引き続きカプースチンの曲を弾きたいと思います。よろしくをお願いします。

6. 謝肉祭 Op. 9「4つの音符による面白い情景」 より抜粋  
/シューマン

工学部3年 鈴木悠右

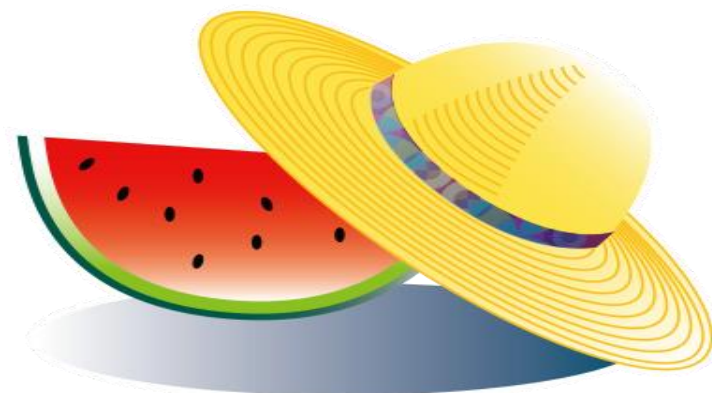
練習状況次第で今日何を弾くかが決まります笑笑。頑張って弾きますのでよろしくお願いします！

7. エチュード 第4番 嬰ハ短調 Op. 10-4「Torrent」  
第12番 ハ短調 Op. 10-12「革命」  
第1番 変イ長調 Op. 25-1「エオリアンハーブ」  
第11番 イ短調 Op. 25-11「木枯らし」  
第12番 ハ短調 Op. 25-12「大洋」

/ショパン

工学部4年 石原佑樹

いっぱい弾いてみたいと思ったので頑張ってみます！



本日はご来場いただき、本当にありがとうございます！  
次回は1月にコンサートを行う予定です。  
ぜひお越しください♪



九大ピアノの会ホームページ：<https://qpiano.at.ninja.jp>