

第7回

旧帝大合同

ピアノコンサート

Day1

2018年

9月15日(土) 12:30 開場 12:45 開演

9月16日(日) 12:30 開場 12:45 開演

九州大学伊都キャンパス

椎木講堂

参加団体

北海道大学ピアノクラブ
東北大学ピアノサークル Semplice
東京大学ピアノの会
名古屋大学ピアノ同好会
京都大学音楽研究会
大阪大学ピアノの会
九州大学ピアノの会



主催

九州大学ピアノの会

参加団体紹介

九州大学

こんにちは、九大ピアノの会です。九大ピアノの会は2007年に発足したサークルで、現在約90人の会員が所属しています。SummerコンサートとWinterコンサートを中心に活動しており、他にも、地域の公民館で行われる地元の人たちとの交流も兼ねた草ヶ江コンサート、ピアノの会に新しく入会した会員やOBOGの方々が出演する新人OBOGコン、今年旧帝コンの会場になっている椎木講堂にて様々な音楽サークルとコラボする椎木講堂音雅会などを行なっています。

会員に関しては、数々のコンクールの受賞歴を持つ人から大学から始めましたって人まで色々な人がいて、コンサートではクラシックのみならず、ジャズやJ-POPなど様々なジャンルの曲を楽しめます。

さて、例年の挨拶はここまでとしましょう。今回の第7回より大学持ち回りが2周目に入ります。今年度は大学が違う人同士での連弾のエントリーを3組いただいたので、時間は短いですが1日目の第5部に持ってきました。どうやって練習したのかが気になるところです笑

他にもせっかくだから色々新しいことをしようと考えていましたが、ただ私の頭の中の空想で終わってしまいました。結局、ほぼ例年通りになってしまい、2周目なのに特に変わり映えのしないものになってしまいました。是非とも最後までお楽しみください。

最後に、福岡の名物をいくつか紹介。

<食べ物編>

梅ヶ枝餅…太宰府天満宮の門前町に15店舗程度あります。毎月25日はよもぎ入りが売られているらしい

なべ餃子…鉄鍋に餃子が詰められて出てきます。絶対ビールと合わせて食べるとおいしい(確信)

博多ラーメン…麺の硬さを選ぶというのが博多らーめんの特徴でしょうか。

うどん…実は福岡はうどんの激戦区。全国に進出することが決まった資さんうどんは博多ラーメンと同様に麺の硬さを選べます。

<名所編>

柳川…川下り、うな重といえば柳川。セットの割引きっぷがあります。

大宰府…太宰府天満宮や、大宰府遊園地があります。なぜか観光客が絶えません

門司港レトロ…昔の門司港を再現した街並みが広がっています。焼きカレーや開門海峡(トンネル)を歩いてくぐることができます。

福岡市科学館…昨年10月オープン。子供だけでなく大人も楽しめるのが最大の特徴。



大阪大学

阪大ピアノの会は、ピアノが好きな部員が集まり、演奏や鑑賞などを行いながら親睦を深めるピアノサークルです。初心者からセミプロまで多くのピアノ好きが楽しく過ごしています。
(阪大ピアノの会 HP より)

というのは前置きで、こんな堅苦しい雰囲気では全くありません。こんにちは。阪大ピアノの会渉外の神田です。旧帝大合同コンサートは二年前の名古屋大学主催以来の、2回目の参加です。入ったばかりだと思っていた大学も、もう3年目になっていました。早いですね。今年の阪大ピアノの会は、旧帝大コンサートで九州大学に行くのと同時に、毎年恒例の夏合宿を九州で行っています。なんと、九州まで半日かけ、フェリーでやってきました。(笑)

実は6月下旬頃に、2回生を3人連れ、下見も行きました。九州大学の、近代都市のように綺麗で洗練されたキャンパスに、4人で衝撃を受けていました。(同じ国公立大学のはずなのに、、、！←本音)本番の日(今日)、阪大生全員衝撃を受けていることでしょう。。
(笑)

普段のピアノの会では、部室でピアノを弾いたり、部室でスマブラをしたり、部室でモツ鍋をしたりしています。(あれ。。)最近ピアノの会ではブロックス(Blokus)というパズルボードゲームが流行っています。簡単にいえば陣取りゲームです。どうせ合宿に誰か持って行っていると思うので、気になる方は一緒に遊びましょう。(笑)そして最近、ピアノの会スイーツ部、ピアノの会宴会部、、など様々な派生グループ(?)が存在しています。私が入ったときより部員同士の距離がグッと近くなったような気がし、嬉しいかぎりです。初めての旧帝大コンサートに緊張している部員も多いと思いますが、みんなで頑張りましょう！是非私たちの演奏を楽しんで聞いていって下さい。

京都大学

こんにちは。京都大学音楽研究会器楽部です。サークル自体の紹介は一文で。ピアノだけでなく、管弦会員も所属し、音楽に造詣の深い部員の集まるハイツ集団です。さてさて、残り字数をどうしようか、ということで、今回出演する部員を紹介していきます。本人に自己紹介してもらうつもりでしたが、あれ？締め切りが…時間がない…。ということで、月曜1限休講の僥倖を手にしたマネージャーによる、気分アグアグ他己紹介にて代えさせていただきます。。。

法科大学院の佐々木さん。この春の入会です。法科大学院自習室のGの襲撃に遭って以来、安寧を求め、音研BOXにて法学とピアノに打ち込む日々です。今回の曲目はスケルツォ1番。スピード感ある演奏、かっこいいですね。

理学研究科D1の山本さん。この春の入会です。新歓では、溢れ出る若さを武器に、「1回生です」と学部1回生であるかのように振る舞い、我々の困惑を楽しまれていました。握力半端ないらしいです。

文学部2回の安藤さん。ショパンがお好きで、今回はエチュードから2曲を選ばれています。実は体育会陸上部にも所属されていて、練習の合間を縫って、多分2回生のなかでは一番真面目に活動されているんですね。あれ、マネージャーは？笑

理学部3回の犬塚さん。宇宙物理を学んでおられ、たまに星空のTシャツを着ていらっやいます。先日のあるコンサートではジャズ薫るカプースチンを演奏されました。プログラムでは手違いで「カスプーチン」となり、図らずもロシアを煽りました。

工学部3回の寺田さん。地元名古屋の訛りを利かせた喋りが人気です。その訛りゆえ、地球工学科に対する「これだから地球工は…」という器楽部伝統？のいじり芸もどこ吹く風。コーギーを愛し、またメトネルを愛する、その姿勢に釘付けです。

法学部3回の飯塚さん。前マネージャーです。ツイートのキレが人で、「キレ塚」の異名をお持ちです。一方で、音研パフェ部の筆頭として、パフェのあるお店では高確率でパフェを追加注文されます。そんな「デレ塚」の側面にも注目です。

人環M1の下野さん。普段はロマン派を中心に演奏されている印象です。今回の2台8手を中心的に進めてくださいました。部員をはじめ色々な人のモノマネが得意な方です。たまに「アウトレイジ下野」が発動し、器楽部に笑い緊張をもたらしておられます。

最後に私、教育2回の仲井です。マネージャーです。部員からは「教祖」として親しまれています。人となりは器楽部ツイッター(@onken2018)を見てもらえばわかりますので、割愛。

テンションのまま長文になりましたが、演奏をお楽しみください！！

名古屋大学

こんにちは！名古屋大学ピアノ同好会、通称「ピ同」です！
ピ同では年に4、5回程度のコンサートの他に、BBQや遠足、
花火、楽器店を借り切った交流会など様々なイベントを行っています！今年もそうしたイベントが功を奏して(?)か、たくさんの優秀な新入生が入会してくれました！普段の練習は名大の山の上音楽室を利用する人も多いですが、自宅での個人練習が多いイメージです。
コンサートでの演奏曲はショパンやベートーヴェンなどのクラシックからジャズ、ポップス、果ては自作曲まで幅広く、毎回新しい発見を楽しめます！



さて、名大ピ同の紹介は毎年行なっているのでこの辺にして、今回は名古屋の情報をお送りしたいと思います。
名古屋といえば、五大都市の中で「行きたくない街No.1」の称号を得るなど特に魅力の乏しい都市だと世間では思われています…。(筆者も少なからずそう思います。)
しかし！まず第一に名古屋には地元特有の美味しいものがたくさんあります！！
味噌料理に台湾ラーメン、シロノワール、スガキヤやきしめんなど他県では味わえない料理がたくさんあります。
また、名古屋市科学館や名古屋港水族館、東山動物園は地方都市とは思えない迫力のものです！ジブリパーク建設の予定もあるので、近い未来に名古屋は「魅力のありすぎる都市」として名実ともに日本の首都になると思います。
皆さんもぜひ未来の都に来てくださいね！名大ピ同一同、山の上で待ってます！

東北大学

お久しぶりです！東北大学ピアノサークル Semplice(センプリーチェ)、通称センプです！！
私たちは普段、週に1回の練習会と年に4回行う定期演奏会をメインに活動しています。今年も沢山の新入部員に恵まれ楽しく活動出来ています。
今回の旧帝コンでは福岡に行けるということで、初めての九州でワクワクしている部員も多いです笑
皆さんと演奏会を楽しめたらと思います。よろしくお願いします！

東京大学

はじめまして、東大ピアノの会会長の小林です。旧帝大合同コンサートに参加できることを大変嬉しく思います。

今年度も東大P会らしくクセの強い曲が多いのですが、選曲には出演者それぞれの思いが詰まっています。僕自身知らない曲もあり、プログラムを組むのには少し苦勞しましたが、出演者一同今日まで練習を積み重ねてきましたので、最後までお付き合いいただければ幸いです。

東大P会には作曲家やピアノ曲に非常に詳しい会員、簡単に言うとオタク、が多いように思います。普段の演奏会でも、定番の名曲はもちろんのこと、マイナーな曲が演奏されることも多く、演奏会のたびに新たな作曲家・新たな曲との出会いがあります。出演者一同、皆さまと楽しく有意義なお話ができることを願っております。

この2日間に渡るコンサートが素晴らしいものになるよう、出演者一同微力ながら協力させていただきたいと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

北海道大学

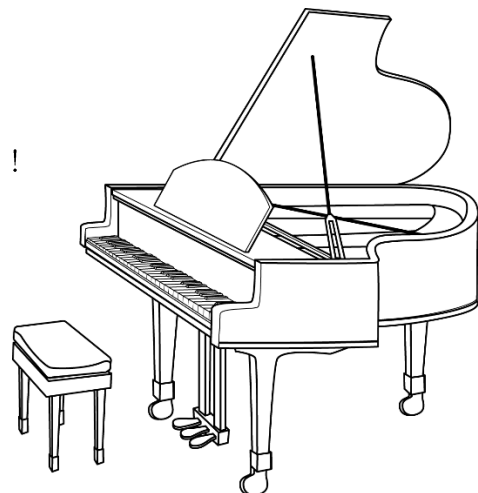
こんにちは、試される大地から海を渡ってやって来ました、北大ピアノクラブです！

私たちは北大構内のクラーク会館や近くの小学校を借りて週1回のペースで活動しています。それに加えて年6回のコンサートではクラシックの他にもジャズ、JPOPなど様々なジャンルの曲を演奏しています♪

また、夏冬には合宿（旅行とも言う）に行ったり、ジンギスカンパーティをしたりなどピアノに関連しない活動も盛んに行っています！春に多くの新入生を迎え、より個性豊かになった北大ピアノクラブの演奏、是非お楽しみください！！

※現在サークルでTwitterを運用しています。

（@hokudai_piano） フォローお待ちしております！



Program

Day1

～第1部 大阪大学～

1 2 : 4 5 ～ 1 3 : 4 5

1. Sincere incense (計田 大稀)

普段は阪大の学祭や演奏会、ちょこちょこ依頼演奏などで Jazz ピアノを演奏しています。周りの方々とは場違いなジャンルでお送りしますが、クラシックの箸休めとして笑 ゆったりと聴いてください。今回は自分のオリジナルの Jazz ナンバーを演奏します。カフェにいる気分になるような演奏を目指します！

工学研究科 M1 計田大稀

2. Forever Love (YOSHIKI)

初めての演奏会出演だったので、好きな作曲者の YOSHIKI の曲を選びました。ゆったりとしていて落ち着いた曲の雰囲気表現したいです。原曲とは違うメロディの部分もあるのでその部分も楽しんでいただけると嬉しいです。

基礎工学部 3 年 野村尚矢

3. 脳漿炸裂ガール (れるりり)

れるりりさんが作曲されたボーカロイド楽曲です。相変わらずまらしぃさんのアレンジで弾きます。同音連打がとにかく多いですが頑張ります。

基礎工学研究科 M2 中里崇寛

4. 練習曲 Op.10-5 変ト長調「黒鍵」、Op.10-9 へ短調 (ショパン)

5 番「黒鍵」について、黒鍵だけでこれほどの美しいメロディーが作り出されているのはとても驚きです。9 番は最初は不気味に感じますが、よく聴くと美しい曲です。

文学部 2 年 迫田真理子

5. 練習曲 Op.25-9 変ト長調「蝶々」、Op.25-8 変ニ長調 (ショパン)

8 番の方は 4 度でのトリルが難しいですが、スラーで繋がれるように、9 番の方は、「蝶々」と呼ばれる作品なのでメロディを綺麗に出せるように頑張ります!

経済学部 1 年 赤木韻藏

6. 即興曲 第 3 番 Op.51 変ト長調 (ショパン)

即興曲第 3 番は、ショパンの 4 つの即興曲の中で一番好きな曲です。旋律が途切れないようにすることに苦戦しました。1 つ 1 つの音を大切に、表情豊かに演奏したいです。

文学部 2 年 上利佳代子

7. 組曲 「眠れる森の美女」Op.66a より 第 5 曲 ワルツ

(チャイコフスキー作曲、ラフマニノフ編曲)

二人ともこれが連弾デビューで合わせるのに苦労しました。

ステージの上で緊張しているとは思いますが、私たちのワルツができるよう頑張ります。

工学部 1 年 守實友梨 上村昌史

8. 組曲「ドリー」Op.56 より 第 1 曲「子守歌」、第 2 曲「ミーアーウ

ー」(フォーレ)

ピアノの会に入ってから初舞台です。連弾に誘っていただいたので、楽しみながら足をひっぱらないよう弾きたいと思います!(金森)

1,3 回生のときは自分の好きなイギリス音楽、2,4 回生は連弾という謎の規則ができました。

学部最後の演奏を最初の演奏をする後輩と一緒に楽しみます!(森本)

外国語学部 1 年 金森麻衣 文学部 4 年 森本恵一

9. 組曲「ドリー」Op.56 より 第3曲「ドリーの庭」第5曲「優しさ」

(フォーレ)

第3曲「ドリーの庭」について、穏やかな曲で旋律がとても素敵なので、その美しさを際立たせられるように頑張ります。第5曲「優しさ」では、題名通り「優しさ」を持って、優しく美しく弾きます。2つのパートの掛け合いが聴きどころのひとつです。素敵に聴こえるように頑張ります。(妹尾)

合同コンサートは2回目です。去年は月光を弾いたのですが、今年はドリーに誘ってもらったので、挑戦することにしました。きれいにかわいらしく弾けるよう、がんばります！(東)

文学部1年 妹尾佳奈 理学部3年 東淳一

10. 組曲「ドリー」Op.56 より 第4曲「キティ・ワルツ」、第6曲「ス

ペイン風の踊り」(フォーレ)

大学に来てからは初の舞台です。プレッシャーに弱いので不安なところもありますがせっかくの機会なので楽しんで弾きたいと思います。(浅間)

入学当初から弾きたかったドリーができることになって嬉しい限りです！お相手の浅間くんはじめ、残りの4曲を担当する先輩後輩たちにも感謝です！みんなで楽しみましょう！(松下)

理学部1年 浅間遼太郎 経済学部2年 松下真菜

11. ピアノ・ソナタ第2番 Op.36 変ロ短調より第3楽章

(ラフマニノフ)

私にとって今回が最後の帝大コンサート出演になるかもしれないので、大切に演奏したいと思います。特に、曲全体の壮大さや中間部の甘美さが伝わるように演奏したいです。

人間科学研究科 D2 三品拓人

～第2部 東京大学～

13:55～14:35

1. 8つの小品 Op.84 より 第5曲 嬰ハ短調 (フォーレ)

8つの演奏会用練習曲 Op.40 より 第3曲 「トッカティーナ」

(カプースチン)

フォーレの作品は、歌心が芯にあると思っています。そんな歌謡性溢れる小品と、カプースチンの都会的でクールな作品を組み合わせってみました。お楽しみいただければ幸いです。

文科二類2年 廣畑優太郎

2. 「休暇の日々から」 第1集 より 第7曲 「ロマンティックなワルツ」

(セヴラック)

フランスの作曲家デオダ・ド・セヴラック(1872-1921)の作品を演奏します。華やかさと繊細さを合わせ持つ魅力的な小品です。楽しい曲なので、ぜひお聴きいただければと思います。

理科一類2年 小林祐貴

3. 夜想曲 第2番 変ホ長調 Op.9-2 (ショパン)

皆さんこんにちは。私はハイドンが好きなのですが、今回は様々な事情でショパンの超有名曲を弾きます。どうぞ仲良くしてください！

文学部3年 大町和海

4. ベルガマスク組曲 より 第1曲 「前奏曲」 (ドビュッシー)

ベルガマスク組曲は、ドビュッシーの初期の作品の中でも特に代表的なものです。今回は第1曲の「前奏曲」を演奏します。爽やかな旋律を楽しんでいただければと思います。

理学部3年 中野遥

5. 4つの新しいソナチネ 第3番 Op.87-3 より 第2楽章 (ケクラン)

今回演奏するのはフランスの作曲家シャルル・ケクラン (1867-1950) の作品です。マスネやフォーレの弟子で、プーランクやタイユフェールの先生です。

上智大学3年 細谷拓海

6. 暗い雲 S.199 (リスト)

私は約4年ぶりにリストを弾きます。前回弾いたのは定番の愛の夢でしたが、今回はうって変わって「？」という感じの曲です。私的には割りといい曲だと思ってるのでお付き合いください。

農学部M1 木田美聖

7. 歌と踊り 第7番 (モンポウ)

静かな「歌」と、少し活気を帯びた「踊り」からなり、両者が一体となることで互いの魅力を引き立てています。皆様の演奏と、九州の美味しいラーメンが楽しみです。

理科一類2年 中村優太

8. スペイン組曲 「アンダルシア」 より 第6曲 「マラゲーニャ」

(レクオーナ)

キューバの作曲家、エルネスト・レクオーナの代表作。歌詞付きの編曲などでも親しまれています。メロディーは聴いたことがある、という方も意外と多いかもしれません。

農学部M2 森大輔

9. 3つのアイルランドの伝説 より 第3曲 「リルの声」 (カウエル)

2年前、ウストヴォーリスカヤのピアノソナタ6番を弾きましたが、この曲もクラスターが効果的に使われています。つまり手のひらや腕を使って演奏する曲ということですね。

文学部4年 白波瀬優

～第3部 北海道大学～

14:50～15:45

1. oath sign (渡辺 翔)

今日演奏する「Oath Sign」は Fate Zero の OP で使われた曲です。

Fate は大学に入ってからハマったアニメで、個人的に一番好きなのが「Fate Zero」なのでこの曲を弾こうと思いました。地元である福岡での開催だったので出演しました。たぶん緊張している…温かい目で見てほしい！

工学部2年 末安祥太

2. 月華の円舞曲-Valse di Fantastica- (下村 陽子)

演奏する曲は、人気ゲーム、『ファイナルファンタジーXV』のBGMとして使われていた、『Valse di Fantastica』という曲のピアノアレンジ版で、原曲はヨーロッパ風の魅力的なワルツです

法学部3年 廣岡和就

3. 練習曲 Op.8-12 嬰二短調「悲愴」 (スクリャービン)

この曲は、スクリャービンがショパンの練習曲集を意識して作曲したものであり、「革命」の影響も受けている。別名「悲愴」とも呼ばれており、そこをうまく表現したい。

工学部2年 大石悠稀

4. 前奏曲 Op.23-5 ト短調 (ラフマニノフ)

この曲は悲壮感漂う独特の雰囲気を持っており、第二次世界大戦中ではソ連軍の鼓舞にも使われました。そんな曲想を感じられる演奏をしたいと思います。

水産学部3年 澁澤竜一

5. ピアノ・ソナタ第2番 Op.14 ニ短調より第4楽章（プロコフィエフ）

小学生の頃この曲に出会い、聴けば聴くほど脈絡の無い音の跳躍や曲の展開にハマっていったのを覚えています。この曲の魅力を少しでもお伝えできればと思います。

農学部3年 泉しずく

6. 風刺（サルカズム）Op.17（プロコフィエフ）

20代前半の頃の作品。「嵐のように」、「間のびしたアレグロ」、「せき立てるアレグロ」、「狂気のように」、「激しくせき立てるように」の全5曲。

法学部3年 杉本萌子

7. スケルツォ第4番 Op.54 ホ長調（ショパン）

スケルツォは諧謔的という意味で、滑稽な、ふざけたという意味ですが、ショパンのスケルツォは殆ど悲劇的な曲が多いです。しかしこのスケルツォ4番は唯一スケルツォらしさを感じる曲となっています。

理学部2年 小川巧真

8. 歌劇「ファウスト」のワルツ（リスト）

北大ピアノクラブの女帝と呼ばれている(?)辻です。旧帝大コンサートは3年前の東京以来の出演です。初めての九州なので、演奏も観光も楽しみたいです。

文学研究科M2 辻ゆり

～第4部 九州大学～

15:55～16:40

1. シンフォニエッタ Op.49 第4楽章 (カプースチン)

全部で4楽章あるシンフォニエッタで一番盛り上がる最終章。2人で息を合わせて楽しく演奏したいです。

医学部2年 堀田秀隆 法学部2年 藤本あすか

2. Follow me! (Les Freres)

ライブでも人気のある、ノリのいい曲です！楽しい演奏をお届けしたいと思います！！

芸術工学部1年 上野莉果 宮原紀香

3. 前奏曲 Op.28-18 へ短調 Op.28-19 変ホ長調 (ショパン)

どちらも短い曲ながら、対照的な旋律が魅力の2曲です。それぞれの力強さや美しさを伝えられるよう弾きたいと思います。

医学部2年 森原梓

4. 練習曲 Op.10-1 ハ長調 (ショパン)

頑張ります。

法学部3年 木田泰希

5. ピアノ・ソナタ第3番 Op.58 短調より第2楽章、第4楽章

(ショパン)

旧帝コンのステージは2回目で、とても楽しみにしています。ピアニスティックにショパンの力強さを表現できるように頑張ります。よろしくお願いします。

法学部4年 廣左古栞菜

6. 練習曲 Op.25-11 イ短調「木枯らし」 (ショパン)

木枯らしは、情熱的な曲です。冒頭行進曲風の動機は、左手に受け継がれます。右手の見事な分散和音と一緒に織りなす、斬新的な音楽を作れるよう、心を込めて演奏します♪

農学部2年 長谷川真理子

7. 水の戯れ (ラヴェル)

ラヴェルは、光の加減とともに変化する水の色彩と音響を表現しようとしていたようです。美しい水の動きを表現したいと思います。

医学部2年 島内夏希

8. ピアノ・ソナタ K.330 ハ長調第一楽章 (モーツァルト)

こんにちは！今年もいろんな方とおしゃべりしたいです。よろしくお願いします！

歯学部4年 虎谷溪



～第5部 他大学コラボ連弾～

16:45～17:05

1. 「魔笛」 より 「パパゲーノ」 (モーツァルト)

『魔笛』は、モーツァルトの生涯最後のオペラで最高傑作と言われています。鳥を捕まえて女王に献上して暮らしていた鳥刺しパパゲーノと、結婚するパパゲーナが愛を誓い合い、陽気に歌い上げるシーンをピアノで演奏します。

東大文学部3年 大原知 九大法学部4年 廣佐古栞菜

2. ポーランド舞曲集より 第2番マズルカ、第4番クラコヴィアク

(モシュコフスキ)

昨年の旧帝コンで意気投合した仲良しデュオによる連弾です。異国情緒溢れる舞曲を多数遺したモシュコフスキのルーツであるポーランドの流麗で快活な舞曲をお楽しみください！

東北大理学部4年 今川諒 京大工学部3年 寺田圭汰

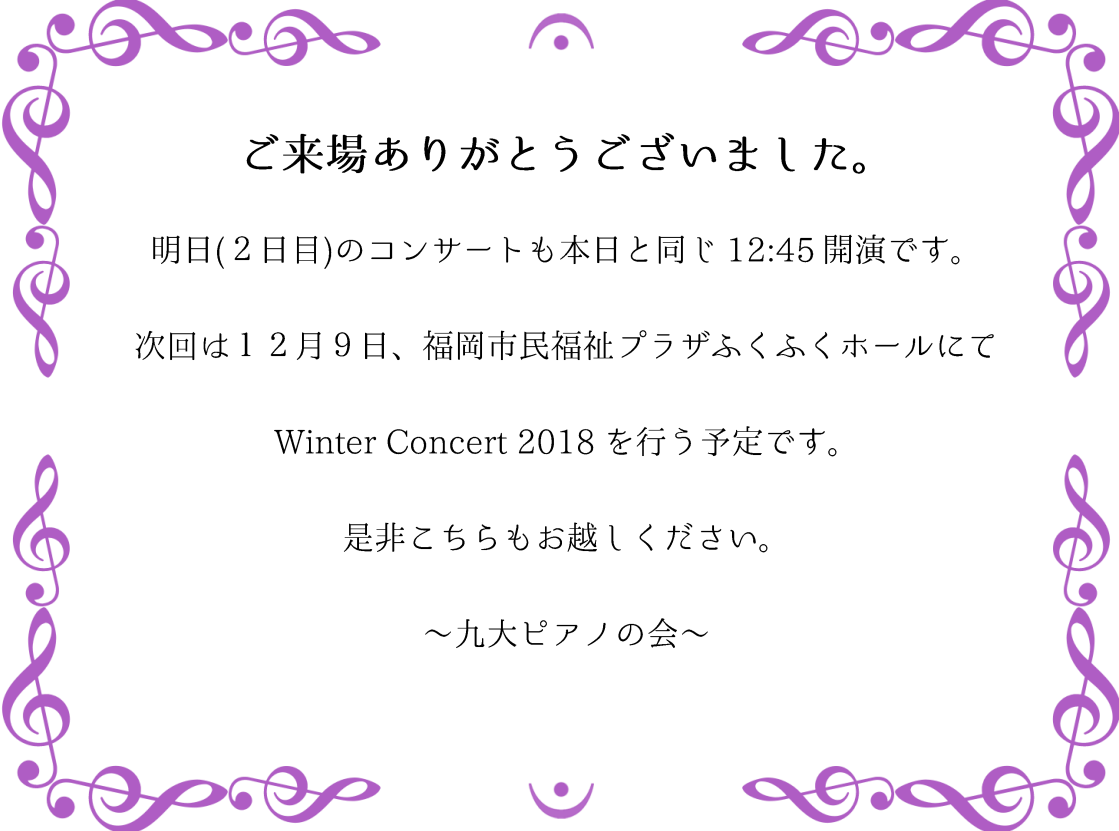
3. パイロットの思い出 (フォーレ)

去年の旧帝にて勢いで決めた遠距離連弾ですが、こんな機会は滅多にないのでごく楽しみにしてきました。今回演奏する「パイロットの思い出」は、数分の間に目まぐるしく雰囲気が変化していくとてもおもしろい曲です！楽しんで聴いていただけたら嬉しいです！

あすかちゃんありがとう！まなちゃんありがとう！

九大法学部2年 藤本あすか 阪大経済学部2年 松下真菜





ご来場ありがとうございました。

明日(2日目)のコンサートも本日と同じ 12:45 開演です。

次回は12月9日、福岡市民福祉プラザふくふくホールにて

Winter Concert 2018 を行う予定です。

是非こちらもお越しください。

～九大ピアノの会～