



九大ピアノの会



WINTER CONCERT

2021



2021.12.19(日)

開場12:45開演13:00

@椎木講堂コンサートホール

ご来場ありがとうございます。

素敵な演奏会となりますよう、以下の点にご協力の程よろしくお願い致します。

- ・コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用にご協力をお願い致します。
- ・ホール内では携帯電話、スマートフォンの電源はお切り頂くようお願い致します。
- ・演奏中の私語や入退場はご遠慮ください。

主催 九大ピアノの会 後援 (公財)福岡市文化芸術振興財団

第 1 部



♪ 2 台ピアノ

1. 2 台ピアノのためのソナタ 第 1 楽章 /モーツァルト

農学部 1 年 河田珠愛

共創学部 1 年 今泉俊佑

はじめての 2 台ピアノです！お互いの音を聴きながら頑張ります！

2. ピアノ協奏曲第 5 番変ホ長調 Op.73「皇帝」 /ベートーヴェン

芸術工学部 1 年 廣田奏斗

芸術工学部 1 年 松浦璃奈

聞き苦しいところが多々あると思いますが、温かい目で見守っていただけると嬉しいです。

3. バレエ組曲「くるみ割り人形」より花のワルツ /チャイコフスキー

経済学部 3 年 坂口綾乃

福岡女学院 3 年 坂元日向

オーケストラで奏でる重厚感をピアノ 2 台で表現したいと思います。2 人で息を合わせて頑張ります！

4. 歌劇『ファウスト』よりワルツ /グノー＝リスト編

工学部 4 年 石田遙也

共創学部 4 年 大坪英里奈

工学部 4 年 角町駿太

法学部 4 年 草間美咲

前ピアノの会広報担当 4 人組による最初で最後の共同作業！オペラ『ファウスト』の中でも有名なワルツ

のピアノ 2 台 8 手編曲版に挑戦します。皆さまも楽しくなるような演奏を目指して頑張ります！

♪連弾

5. 動物の謝肉祭より「化石」/サン=サーンス

空へ /レ・フレール

工学部 3年 石原佑樹

芸術工学部 1年 水上莉菜

サン=サーンス『動物の謝肉祭』は元来室内楽用に編成されたものです。今回はピアノ連弾アレンジを演奏します。化石はサン=サーンス『死の舞踏』や『きらきら星』、『月の光』などの旋律も使われています。

レ・フレール『空へ』は独創的なサウンドを「キャトルマンスタイル」で奏でます！是非お楽しみください♪

6. Laughter /藤原聡

理学部 2年 岩下祐也

理学部 2年 小松翔

髭男の中で1番好きなこの曲を今回理学部コンビで弾くことにしました。コロナで思うようにいかないことばかりですが、今日だけでもこの曲で皆さんが笑顔になっていただけるよう心を込めて弾きます。

7. 組曲『くるみ割り人形』より 行進曲、金平糖の踊り、花のワルツ / チャイコフスキー

法学部 3年 山田知佳

医学部 2年 石川寧々

大学で再会した友人と連弾することができて嬉しいです。息を合わせて頑張ります。

8. キャンディード序曲 / レナード・バーンスタイン

共創学部 4年 大坪英里奈

経済学部 4年 喜多晃也

印象的で快活なテーマのこの曲は、フランスの詩人・哲学者のヴォルテールの小説を基とした舞台作品のオープニングです。キャンディードとは「無邪気な人」や「お坊ちゃん」を意味し、曲中も変拍子やフレーズの転換によってそのキビキビとしたキャラクターが表現されています。ジャズやアメリカンポップスの要素を感じながら楽しんで演奏いたします。



第 2 部

1. 交響曲第 5 番(第 1 楽章) / ベートーヴェン＝リスト

経済学部 4 年 喜多晃也

サロン映えする超絶技巧を多く用いるリストですが、この曲はそのような「魅せる（魅せつける）」箇所が無くベートーヴェンへの真摯なリスペクトが感じられます。とは言ってもやはりテクニク的に難しい箇所も多いです。音楽的な演奏となるよう精進いたします。

2. 献呈 / シューマン作曲 リスト編曲

工学部 2 年 三宅 徹

3 年前に他界した僕の祖父は音楽に造詣の深い人間でした。そんな祖父はシューマンの曲が大好きでした。可愛がってくれた祖父に捧げるという気持ちで、この『献呈(君に捧ぐ)』を弾けたらと思います。

3. ポロネーズ第 5 番 嬰へ短調 作品 44 / ショパン

経済学部 2 年 川村萌

ポロネーズでありながら、中間部にマズルカをはさんだ華やかな曲です。悲劇的かつドラマチックな雰囲気表現できたらと思います。

4. パスピエ / ドビュッシー

芸術工学部 1 年 水上莉菜

独特な雰囲気が気に入り練習しました、よろしくお願いします！

5. 前奏曲 Op.3-2「鐘」/ ラフマニノフ

芸術工学部 1 年 廣田奏斗

鐘の音を穏やかに、そしてエネルギッシュに、表情豊かに演奏します。

6. 廻廻奇譚 / Eve

理学部 3 年 加月翔

この難しい曲名は読めますか？曲名は「かいかいきたん」と読み、巡り巡る不思議な物語という意味らしいです。名前が難解なこの曲はアニメ呪術廻戦の主題歌で作品共に自分のお気に入りです。久しぶりにコンサートに出れるので楽しく頑張ります。(楽譜は One Note さんの YouTube 動画より)

7. 愛の悲しみ / クライスラー作曲ラフマニノフ編曲

トルコ行進曲 ジャズ編曲 / モーツァルト作曲ファジル・サイ編曲

工学部 1 年 濱田花凜

2 曲とも大好きな曲です。トルコ行進曲はとても有名な曲ですが、今日はジャズ編曲を演奏させていただきます。楽しんでいただけるよう私自身も楽しんで頑張って演奏します。

8. 月の光 / ドビュッシー

農学部 1 年 河田珠愛

ドビュッシーの月の光は昔から大好きな曲なので、響きの良いホールとピアノで弾けることを嬉しく思います。ペダルを上手く使って印象派の雰囲気を出せるようにがんばります。



第3部

1. ベルガマスク組曲よりプレリュード / C.ドビュッシー

教育学部 2年 中村美風衣

この曲はとても綺麗な旋律の曲です。すてきな響きを奏でられるように気持ちをこめて演奏します。

2. きらきら星変奏曲 / モーツァルト作曲 角野隼斗編曲

経済学部 3年 坂口綾乃

きらきら星変奏曲というとモーツァルトの12の変奏曲が有名ですが、今回はこのきらきら星のモチーフをベースにして現代のいろんなジャンルのエッセンスが加えられたものを弾きます。色々なエッセンスが詰まっているので楽しんでもらえればと思います。

3. 戦場のメリークリスマス / 坂本龍一

工学部 1年 山田美月

こんにちは、1年の山田美月です。初めての冬コンで緊張しています。さて、私がこの曲を選んだ理由はというと、この曲の綺麗さ、聞いた時に懐かしさを感じる曲調に魅了されたからです。今日は、自分なりに演奏するのでお聴きいただけましたら幸いです

4. メフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」 / リスト

医学部 1年 弓削遥彦

精一杯がんばります。

5. ワルツ第14番ホ短調(遺作) / ショパン

経済学部 2年 中元美波

久しぶりの演奏会への出演です。自分なりに表現豊かに演奏したいと思います。

6. ピアノソナタ第8番「悲愴」第一楽章 / ベートーベン

芸術工学部 2年 高橋瑞季

久しぶりにベートーベンのピアノソナタを弾きます。メリハリのある演奏を目指したいです。

7. バラード 第4番 へ短調 Op.52 / F.ショパン

工学部 2年 鈴木悠右

10月にショパンコンクールが行われました。その熱がなかなか消えなかったので、予定を変更してこの曲を弾くことにしました。ピアノといえば「ショパン」と思い浮かべる人が多いのではないのでしょうか。

この曲はショパンの中でも別格に扱われているので、弾こうと決心しても毎回諦めていました。今回は頑張って弾こうと思います。



第4部

1. ドラゴンクエストⅢより「ロトのテーマ」「おおぞらをとぶ」「そして伝説へ」 / すぎやまこう

いち

理学部 2年 岩下祐也

ドラクエの原点にして頂点である「ドラゴンクエストⅢ」から、どこかで聞いたことのある(?)3曲をお届けします。9月にご逝去されたすぎやま先生に感謝と哀悼の意を表して演奏します。ガチガチのクラシックばかりかで疲れていると思いますが、気休め程度に聞いて頂けると幸いです。

2. エリーゼのために / ベートーヴェン

ピアノソナタ第8番 「悲愴」より第二楽章 /

理学部 1年 藤倉由悠

せっかく皆様に聞いて頂ける良い機会なので、自分の弾きたい曲の中で誰もが知っているような曲を選びました。気持ちを込めて弾かせて頂きます！

3. 幻想曲「さくらさくら」 / 平井康三郎

文学部 1年 大矢佳苗

おなじみの日本古謡「さくらさくら」をモチーフにした変奏曲風の曲です。多彩な桜の様子をイメージして、箏や和太鼓などの和楽器の音色を表現できたらと思います。一陽来復の春を願いながら演奏します。

4. バラード第1番 Op.23 / F.ショパン

芸術工学部 4年 佐藤菜緒

昔から好きだった曲を演奏できてとても嬉しいです。このような時期にコンサートに出演できることに感謝し、心を込めて演奏したいと思います。

5. 亜麻色の髪の乙女 / ドビュッシー

理学部 1年 呉 撰泳

ドビュッシーは19、20世紀にかけて活躍したフランスの印象派の作曲家です。調をぼかしたりして情景を描くことが多く弾くのが難しかったです。綺麗な和音やいわゆる“匂わせ”みたいな場面が沢山あるので聞いて欲しいです。最後にピアノの技能、楽しみ方を教えてくれた中尾先生ありがとうございました。

6. 華麗なる大ポロネーズ / ショパン

医学部 2年 石川寧々

ショパンらしいキラキラした音色をお楽しみ下さい。

7. エチュード Op.10-1 / ショパン

ピアノ・ソナタ 第2番 Op.22 ト短調 / R.シューマン

工学部 3年 石原佑樹

楽しんで弾ければ良いなと思います！



第5部

1. 愛の夢 第3番 / フランツ・リスト

農学部 1年生 豊田 真之

愛の夢は初めて聞いたときから「いつか絶対弾きたい」と思っていた曲でした。冬のコンサートに向けて独学で練習をしてきました。頑張って楽しみながら演奏します。

2. 人生のメリーゴーランド / 久石譲

理学部 2年 小松翔

ハウルの動く城のテーマ曲です。映画もこの曲も大好きなので、ピアノで表現できるよう精一杯演奏したいと思います。

3. ソナタ 2 番第一楽章 / ショパン

法学部 3年 山田知佳

楽しんで演奏します。

4. 前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2 / ラフマニノフ

共創学部 1年 今泉俊佑

今回は典型的なコンサートピースを取り上げました。初期作品ですが、ロシアの半音階といったラフマニノフの技法が表れている傑作です。

5. 地球最後の告白を / 堀江晶太

工学部 2年 古木孝明

高校生の頃に当時の同級生と一緒によくカラオケで歌ったりしていた思い出のある曲です。皆さんも一緒に楽しんでいただけると幸いです。

6. 「伝説」より「波を渡るパオラの聖フランチェスコ」 / リスト

医学部 4年 島内夏希

この曲は、メッシーナ海峡に舟を出すことを拒否されたフランチェスコがマントを海に広げてその上

を渡ったという逸話を描写しています。荒れ狂う海や神々しさを感じていただけるよう演奏します。

7. 8つの演奏会用エチュードより Op.40-3「トッカティーナ」 / カプースチン

工学部 4年 石田遥也

学部生最後のコンサートを楽しんで弾けたらいいなと思います。

8. 前奏曲 Op.23-5 / ラフマニノフ

医学部 5年 森原梓

緩急をつけ、メリハリのある演奏を心がけたいと思います。

9. 白波トップウォーター / 作詞・作曲山口一郎

工学部 1年 鈴木波隆

サカナクションの白波トップウォーターをピアノ弾き語りにアレンジしました。



今日は、ご来場いただき、ありがとうございました。

次回は7月にコンサートを行う予定です。

ぜひお越しください♪

連絡先 9piano@gmail.com ホームページ <http://qpiano.at-ninja.jp>

