~九大ピアノの会~
SUMMER CONCERT 2018

2018 年 7 月 14 日(土)　ふくふくホール

ご来場ありがとうございます。素敵な演奏会にするため、以下の点にご協力ください。

〇携帯電話の電源はお切りください。

〇演奏中の私語や入退場はご遠慮ください。

主催：九大ピアノの会

連絡先：9piano@gmail.com

ホームページ：http://9piano.at-ninja.jp/

後援：福岡市　(公財)福岡市文化芸術振興財団

第１部

13:00〜13:35

♪1、トッカータ Op.7 ハ長調（シューマン）　　経済学部２年 牧瀬道太郎

この曲はシューマンの曲の中でも特に技巧が追求された珍しい曲で、かなり弾きにくく作られています。練習にとても苦労しましたが、頑張ります。

♪2、5 つの小品 Op.75 より第 5 曲「樅の木」（シベリウス）　　医学部１年　吉山満亜久

大学でも趣味としてピアノを続けていこうと思い入部しました。この曲は、フィンランドの厳しい風雪に耐えながらも大地に力強く根を張り生き抜いていくモミの木を表現しています。演奏はあまり上手ではありませんが、精一杯心を込めて弾こうと思います。

♪3、ピアノソナタ・第 21 番「ワルトシュタイン」ハ長調より第 1 楽章（ベートーベン）

経済学部１年　喜多晃也

みなさんこんにちは、お久しぶりあるいははじめまして、うどんの国から来ましたあきやです。人前で弾くのは 4 年ぶりくらいでドキドキですが頑張るつもりでいるのであたたかい目で聴いてもらえると嬉しいです。

♪4、前奏曲第 1 巻より 5. アナカプリの丘（ドビュッシー）　　薬学部１年　柳奈津美

ドビュッシーの中で特に好きな前奏曲集から１曲選びました。エントリーの途中の状況を見て私がエントリーするのは恐れ多いように感じましたが、たくさんの練習をしてきたので自分の努力の成果を出し切りたいと思います。

♪5、ポロネーズ第 6 番「英雄」Op.53 変イ長調（ショパン）　　工学部１年　岸川拓郎

がんばります

第２部

13:45〜14:30

♪1、3 月 9 日（藤巻亮太）

裸足で Summer（福森秀敏）　　工学部３年 園田隆博

ピアノの会に入って初めてのコンサートです。ピアノは習ったことはなくて独学でやってきました。拙い部分が多々あるかと思いますが少しでも楽しんで頂けたら嬉しいです。よろしくお願いします。

♪2、ピアノ・ソナタ第 8 番「悲愴」Op.13 ハ短調より第 2 楽章、第 3 楽章（ベートーベン）

数理学府　大澤進

この曲は自分が一番好きな曲です。精一杯弾こうと思います。

♪3、バラード第 2 番 Op.38 ヘ長調（ショパン）　　芸術工学部１年　佐藤菜緒

大好きなショパンの曲を演奏することができてとてもうれしいです。心を込めて演奏しますので、どうか最後までおききください。

♪4、ピアノ・ソナタ第 14 番「月光」Op.27-2 嬰ハ短調より第 3 楽章（ベートーベン）

理学部１年　岩井喬也

精一杯頑張ります

♪5、組曲「展覧会の絵」より 10.キエフの大門（ムソルグスキー）　農学部２年　竹中勇一郎

この曲のラストは某バラエティー番組で登場するので、ご存知の方も多いと思います。見たことはありませんが、キエフ門の壮大さをイメージしながら、力強い演奏ができるよう頑張ります！

♪6、ため息（リスト）　　医学部２年　森一馬

楽しく弾くのでよろしくお願いします。

第３部

14:40〜15:10

♪1、空へ（Les Freres）　　芸術工学部１年　宮原紀香、上野莉果

フランス語で兄弟を意味する「レ・フレール」は、その名の通り兄弟によるピアノデュオです。一台のピアノを自在にダイナミックに操る演奏で多くの人を惹きつけています。「空へ」はCMでも使用された一曲です。レ・フレール独特の音楽を皆さんに楽しんでいただけるよう演奏したいと思います。

♪2、グレイテストショーマン メドレー（Pasek & Paul）

農学部２年　福澤日奈子、竹中勇一郎

グレイテストショーマンの映画を見て、音楽をぜひピアノで演奏してみたいと思い、今回選びました。人前で弾かせてもらうのは久々で緊張しますが、楽しく演奏できたらいいなと思います！！

♪3、恋（星野源）　　医学部２年　森本拓磨、薬学部２年　秦漢唐

みくりさんと平匡さんになりきって弾きます。二人を超えてゆけ〜♫

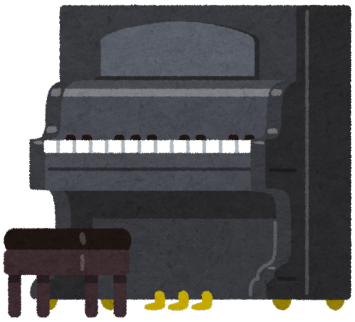
♪4、小組曲 バレエ（ドビュッシー）　　医学部２年　築山菜緒、芸術工学部１年　宮原紀香

小組曲はドビュッシーの初期の作品で、彼の作品の中で最も有名な連弾曲となっています。今回演奏する終曲はバレエの軽やかなステップを感じさせる主題が素敵な曲です。ドビュッシー好きの２人で楽しく連弾します♪

♪5、動物の謝肉祭より 化石、終曲（サン＝サーンス）

医学部２年　島内夏希、法学部２年　藤本あすか

今回は１台で連弾することになり、ピアノの会の偉大なる先輩方の曲を受け継がせていただきます！楽しんで弾くので、楽しんで聴いていただけたら嬉しいです！！



第４部

15:25〜16:40

♪1、Solace ： A Mexican Serenade（Scott Joplin）

Flog Legs Rag （James Scott） **理学府修士２年　守屋俊志**

この 2 曲はラグタイムと呼ばれるジャンルの曲です。1 曲目の solace はハバネラのリズムが用いられています。2 曲目の flog legs rag はカエルがピョンピョン飛び跳ねるような楽しげな曲です。

♪2、詩的な情景第 1 集より 2. エヴァとワルター、3. バラの踊り（グラナドス）

理学部３年　藤田太郎

グラナドスはスペイン近代音楽を代表する作曲家。昨年 2017 年がグラナドス生誕 150 周年だったのをきっかけにこの作曲家を知りました。グラナドスの抒情的で優雅なピアノを是非お楽しみください。

♪3、3 つのワルツ Op. 64-2 第 7 番 嬰ハ短調、ワルツ第 14 番 ホ短調（ショパン）

工学部３年　野田開仁

ショパンのワルツで自分が特に好きな 2 曲です。2 曲演奏するのは初めてなので頑張ります。

♪4、子供の情景 Op. 15 より

1. 見知らぬ国々と人々　2. 珍しいお話　3. 鬼ごっこ　4. おねだり　5. 満ち足りた幸福

6. 重大な出来事　7. トロイメライ **（シューマン）**

医学部２年　龍美玖璃

「子供の情景」から前半の 7 曲を演奏します。タイトルから子供のための曲と感じてしまいがちですが、この作品は“子供心を描いた大人のための作品”と言われています。

♪5、前奏曲 Op. 3-2 嬰ハ短調「鐘」（ラフマニノフ） **法学部３年　秦光平**

「鐘」の愛称でお馴染みのやつです。ハッシュドビーフ食べたいです。

♪6、千本桜（黒うさ P） **法学部３年　藤本一**

大変好きな曲です

♪7、映像第１集より「水の反映」（ドビュッシー）　　芸術工学部２年　小川彩音

昨年から弾き続けてきた曲です。長期間弾く中で色々見直して練習してきたので冬コンの時とは違った水の反映をお聞かせできたらなと思います。

♪8、変奏曲 Op. 41（カプースチン）　　医学部２年　堀田秀隆

自分がこのピアノの会に入った時から、ずっと弾きたいと思って練習してきました。そんな大切な 1 曲なので、丁寧に演奏したいと思います。よろしくお願いします。

♪9、ワルツ第 1 番 Op.18 **変ホ長調「華麗なる大円舞曲」**

練習曲 Op.25-6 **嬰ト短調**

マズルカ 第 36 **番** Op.59-1 **イ短調**

前奏曲 Op.28-15 **変ニ長調「雨だれ」**

前奏曲 Op.28-16 **変ロ短調**　　**（ショパン）**

法学部４年　廣左古栞菜

ショパンの曲でまとめてみました。ふくふくプラザホールで弾くのは初めてで、楽しみにしています。よろしくお願いします。

第５部

16:55〜18:05

♪1、版画「塔」（ドビュッシー）　　医学部４年　谷口舞佳

ドビュシーの不思議な世界観を感じながら演奏したいです。

♪2、エチュード Op.25-1（ショパン）

ピアノソナタ第 2 番 Op.14 ニ短調より第 4 楽章（プロコフィエフ）医学部２年　森原梓

去年入会して、九大ピアノの会の人数がとても多いことに驚きました。男女、学部を問わず、また自宅外であっても練習を続けている会員の皆さんに刺激を受けています。今日も素敵なホールで演奏することを楽しみたいと思います。

♪3、歌劇「ファウスト」のワルツ S.407（リスト）　　法学部２年　藤本あすか

この曲はグノーのオペラ《ファウスト》の第２幕中の有名なワルツをもとにリストが編曲したものです。華やかな雰囲気を感じていただけたら嬉しいです！

♪4、巡礼の年 第 3 年より「エステ荘の噴水」（リスト）　　医学部２年　島内夏希

深い悲しみをたたえた曲集の中、リストは一つだけ、希望の光を感じさせる作品を組み込みました。この曲は、エステ荘にある噴水を見ている人の頭の中を描写しています。水をあらわす繊細さ、美しさを表現できるよう精一杯頑張ります！

♪5、創作主題による 32 の変奏曲（ベートーベン）　　法学部３年　木田泰希

長いです

♪6、エチュード「音の絵」Op.39 より第 8 番 ニ短調、第 9 番 ニ長調（ラフマニノフ）

芸術工学部４年　岩橋佑弥

第 8 曲は、涙を流した後のような寂しくも浄化された曲想です。最後は静寂に呑まれ、第 9 曲の Finale に移ります。第 9 曲は、Finale らしさを持って激しく駆け抜けていく様が印象的ですが、中間部の奥深く美しい旋律も魅力的です。ラフマニノフらしさを感じながら演奏します。

♪7、ピアノソナタ第６番「戦争ソナタ」Op.82 イ長調より第４楽章（プロコフィエフ）

歯学部４年　虎谷渓

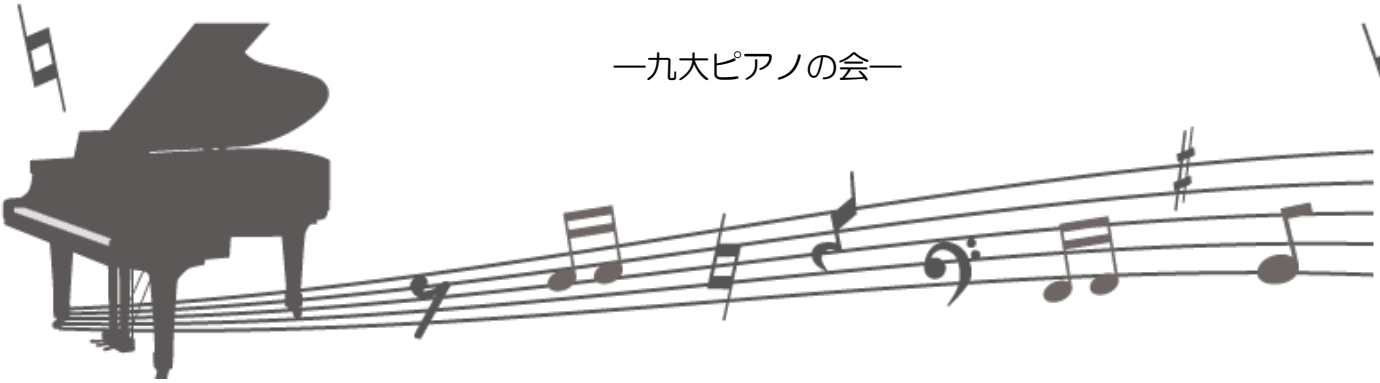
時がたつのは早く、いつのまにか上級生の立場になってしまいました。この曲は、第二次世界大戦の始まりに書かれたプロコフィエフの傑作とも言える曲で、全身全霊こめて弾きます。よろしくお願いします。

♪8、夏の終わり（森山直太朗）　　**工学府３年　元谷臣吾**

森山直太朗さんが 2003 年にリリースして大ヒットした曲です。夏の終わりが近付くと、昔好きだっあの人を思い出しちゃうな～というエモい哀愁を感じる曲調の名曲です。みなさまもあの夏のあの想い出を思い出しながらお聴き下さい。エモくなれるはずです。

ご来場ありがとうございました。

次回のコンサートは１２月９日(日)で、場所は今回と同じ福岡市市民福祉プラザ１階ふくふくホールで行う予定です。

また、９月１５日(土)、１６日(日)に、九州大学伊都キャンパス内椎木講堂にて、第７回旧帝大合同ピアノコンサートを行います。旧帝大のピアノサークルが年に１回集まって行うコンサートです。
是非こちらもお越しください。

―九大ピアノの会―